

SJORS en SJIMMIE STRIPBLAD



6-1990
19 maart – 31 maart
Week 12/13

losse nrs.
3,15
abonnees
2,85
België
57 F



Nou, nou, nou... wat zitten jullie te popelen om naar de bioscoop te gaan. De redactie werd overspoeld met briefkaarten van lezers die de oplossing van de Filmkwis uit Sjors en Sjimmie 26 van vorig jaar instuurden. Maar jammer-sneu-helaas en zeer betreurenswaardig... we kunnen maar 50 mensen gelukkig maken... Op pagina 28 kun je lezen wie binnenkort de trotse bezitters van een bioscoopbon worden. Wellicht als troost voor degenen die door een vreemde speling van het lot niet werden uitverkozen: je kunt altijd nog een kansje wagen met de Stripsnipperwedstrijd. Hiermee kun je een Stereo-Televisie-Compo winnen, waarnaar je veel langer kunt kijken dan naar een gemiddelde speelfilm! Nieuw in dit nummer is een kort verhaal van Soames & Co. Het is het derde verhaal in de serie dat in dit blad verschijnt, op pagina 37 kun je je geheugen even opfrissen over het wie, wat, waar en waarom van deze strip.

DE REDACTIE

Goede daad



Beste Sjors en Sjimmie,
Help! Wij verhuizen naar... Nieuw-Zeeland! Tja, da's nogal wat anders dan een tochtje van Schiermeeuwenoog naar Rotjeknor, natuurlijk. Er wordt niet eens gevraagd of je wel zin hebt, je wordt verondersteld mee te emigreren. Het nadeel van niet-volwassen zijn, natuurlijk. En ik kan niet eens al mijn stripboeken en weekbladen meenemen. Te duur en te weinig plaats. Een zeecontainer over de oceanen verhuizen schijnt onbetaalbaar te zijn. Dag strips dus... Nou ja, niet helemaal, gelukkig maar. De albums kunnen bijna allemaal mee. In en tussen de truien en sokken. Maar stapels weekbladen moeten achterblijven... Snik, snuif, snotter! Ik wilde ze al met een brede zwieper in de papiercontainer gooien, toen een stemmetje me zei dat niet te doen. "Geef ze weg," zei dat stemmetje. "Verricht je laatste goede daad in Europa." Je snapt het natuurlijk al. Ik heb dozen vol Eppo's en Sjors en Sjimmies. Van mijn grote broer heb ik dozen vol Peps geërfd. Die wil ik graag kwijt. Wie ze wil hebben mag ze komen halen. Tja, ik woon natuurlijk in België. Da's niet zo dicht bij de Sjors en Sjimmiedeur, maar we verzinnen er wel wat op. Tot 1983 hebben wij trouwens in Nederland gewoond. Vandaar onze verzameling Nederlandse stripbladen. Nu wonen we op de Franse grens, maar wel in België. We komen nog vaak in Nederland. Wie belangstelling heeft moet me maar een berichtje sturen. We gaan weg in het najaar van 1990. Ik stuur jullie een kaartje uit Nieuw-Zeeland! Doei...
Nico Bostyn, Kerkhofstraat 33, 8660 Geluwe, België

Dames en heren stripfans, grijp jullie kans! Wie het eerst schrijft, het eerst krijgt.

TEKENAAR GEZOCHT

Amateurstripblad FRESCO is op zoek naar de tekenaar die in nummer 16-1989 door ons voor de leeuwen werd gegooid. Of Gilbert Sanders uit Den Haag even nummer 08338-52538 wil bellen om zich bekend te maken aan de redactie van Fresco. Ook andere tekenaars, die hun werk gepubliceerd willen zien in Fresco, worden uitgenodigd dit nummer te draaien!



SNEEK

Gerrit de Jager

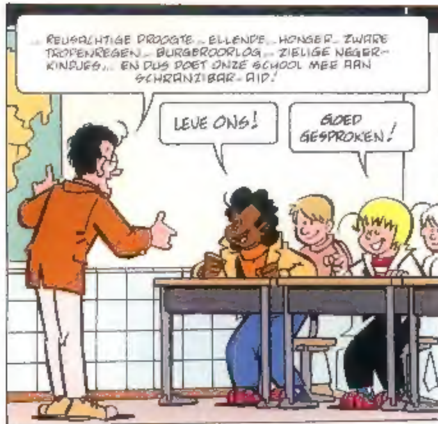




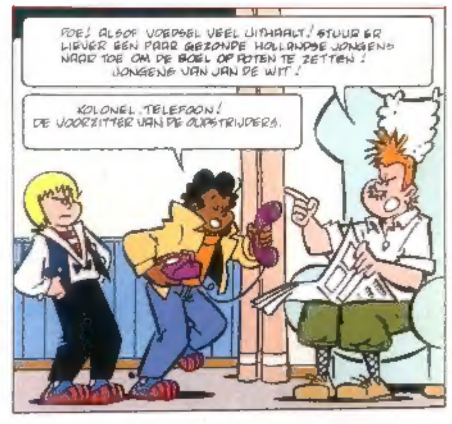




SJORS EN SJIMMIE



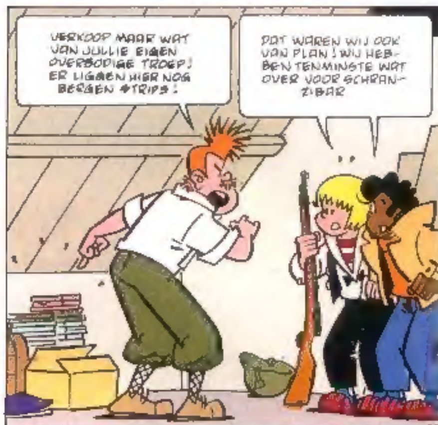






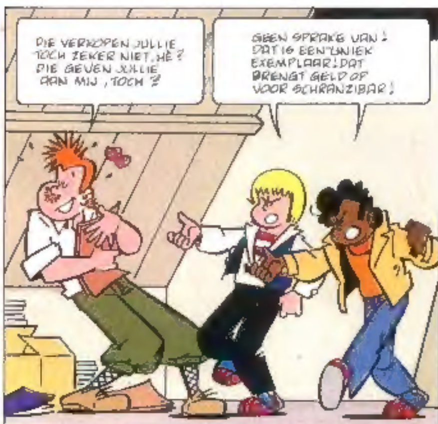


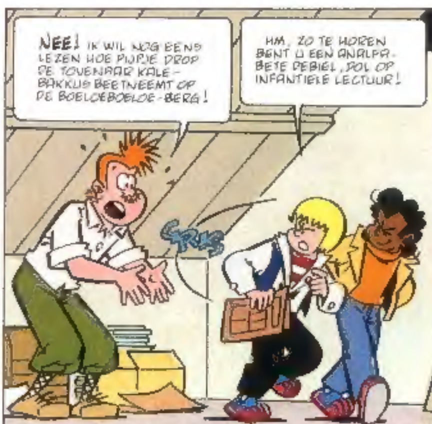


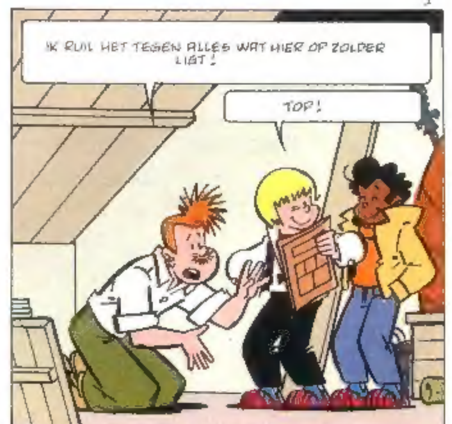


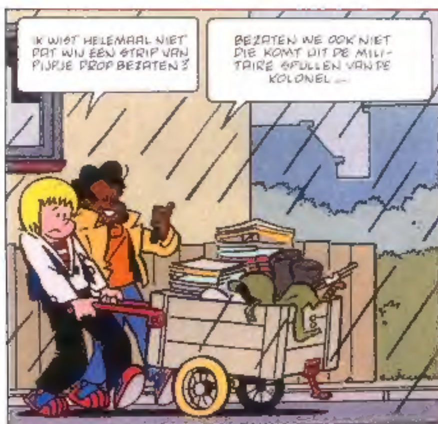


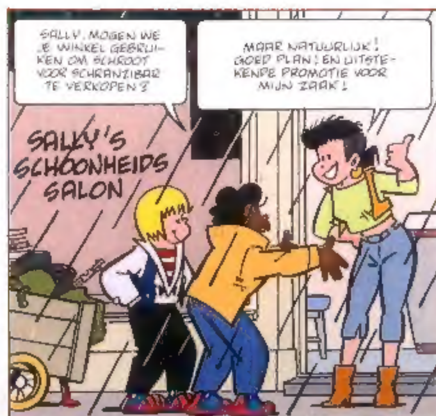




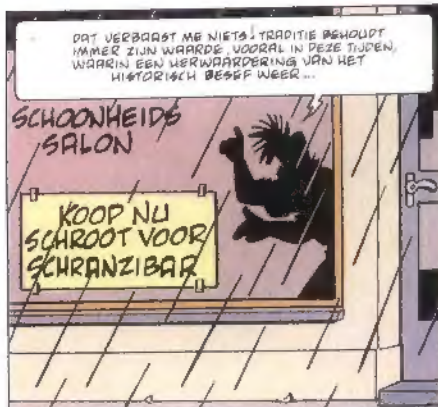




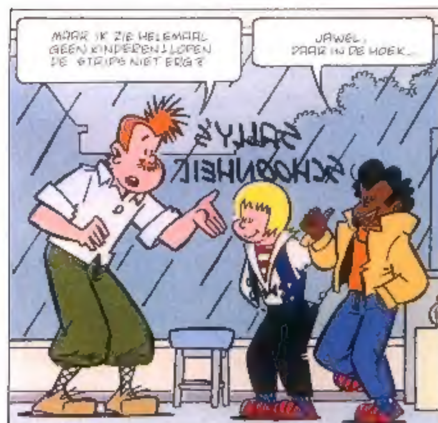

IK WIST HELEMAAL NIET DAT WIJ EEN STRIP VAN PIJPJE PROP BEZATEN ?
BEZATEN WE OOK NIET DIE KOMT UIT DE MILITAIRE SPULLEN VAN DE KOLONEL ...

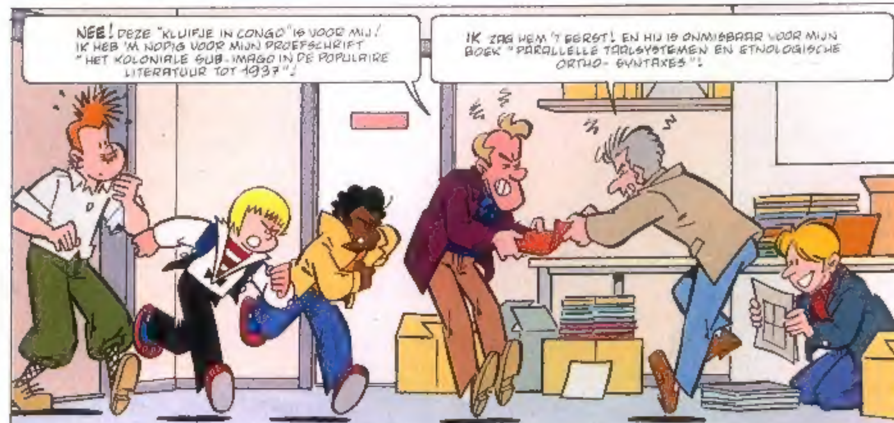

SALLY, MOGEN WE JE WINKEL GEBRUIKEN OM SCHROOT VOOR SCHRANZIBAR TE VERKOPEN ?
MAAR NATUURLIJK! GOED PLAN! EN UITSTEKENDE PROMOTIE VOOR MIJN ZAAK!
SALLY'S SCHOONHEIDS SALON


EN JONGENS, LOPEN DE ZAKEN ?
NOU! VOORAL DIE MILITAIRE SPULLEN VLIEGEN WEG!

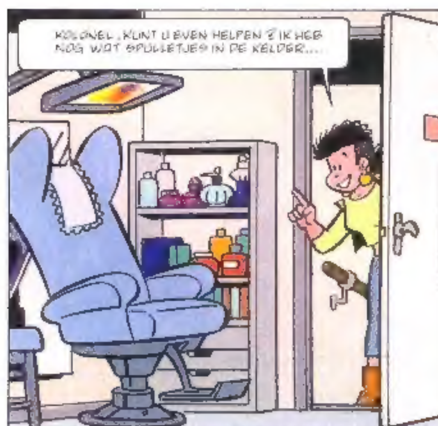

DAT VERBAAST ME NIETS! TRADITIE BEHOUDT IMMER ZIJN WAARDE, VOORAL IN DEZE TIJDEN, WAARIN EEN HERWAARDERING VAN HET HISTORISCH BESEF WEER ...
SCHOONHEIDS SALON
KOOP NU SCHROOT VOOR SCHRANZIBAR


SLIK.

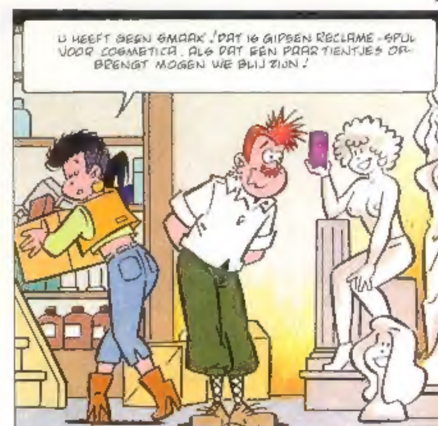

MAAR IK ZIE HELEMAAL GEEN KINDEREN! LOPEN DE STRIPS NIET ERG ?
JAWEL, DAAR IN DE HOEK...

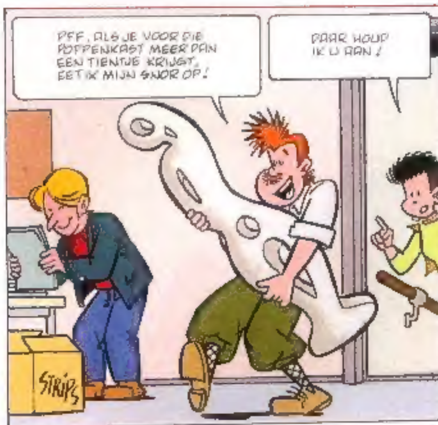

NEE! DEZE "KUIFJE IN CONGO" IS VOOR MIJ! IK HEB 'M NODIG VOOR MIJN PROEFSCHRIFT "HET KOLONIALE SUB-IMAGO IN DE POPULAIRE LITERATUUR TOT 1937"!
IK ZAG HEM 'T EERST! EN HIJ IS ONMISBAAR VOOR MIJN BOEK "PARALLELLE TAALSYSTEMEN EN ETNOLOGISCHE ORTHO-SYNTAXES"!

2


KOLONEL, KUNT U EVEN HELPEN ? IK HEB NOG WAT SPULLETJES IN DE KELDER....


WAT EEN PRACHTIGE BEELDEN! DAT IS ECHTE KUNST!
OUDE PARFUMFLESJES, POEDERDOZEN, ETALAGE MATERIAAL... 'T STAAT TOCH ALLEMAAL MAAR IN DE WEG!


U HEEFT GEEN SMAAK! DAT IS GIPSEN RECLAME-SPUL VOOR COSMETICA. ALS DAT EEN PAAR TIENTJES OPBRENGT MOGEN WE BLIJ ZIJN!


PFF, ALS JE VOOR DIE POPPENKAST MEER DAN EEN TIENTJE KRIJGT, EET IK MIJN SNOR OP!
DAAR HOUD IK U AAN!
STRIPS


HA! GELUKKIG KOMEN ER NOG KLANTEN VOOR DE SCHOONHEIDSSALON OOK!
DING


WAT MAG IK VOOR U DOEN, MEVROUW? IK BEHANDEL ALLE GEVALLEN, ZELFS DE MEEST WANHOPIGE.
HM, ALS HET U HETZELFDE IS, IK KOM VOOR DAT PLASTIEKJE.

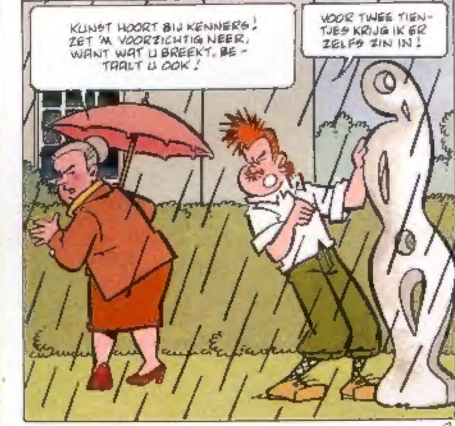

U HEEFT SMAAK! DIE KOST U EH.. TWINTIG GULDEN!
VOOR DIE PRIJS LEVERT U DIT DING TOCH WEL BIJ MIJ THUIS AF?


IK WIL 'M IN MIJN TUIN HEBBEN, BIJ MIJN ANDERE BEELDEN
KOMT VOOR ELKAAR! DAAR HEB IK EEN MANNETJE VOOR, EENTJE ZONDER SNOR


BELACHELIJK! TWEE TIENTJES VOOR ZO'N LELIJK BEELD! DAT IS TOCH VEEL TE VEEL!


ZET 'M HIER MAAR NEER.
ZOU U DAT NOU WEL DOEN, TUSSEN AL DIE KLASSIEKE KUNST?

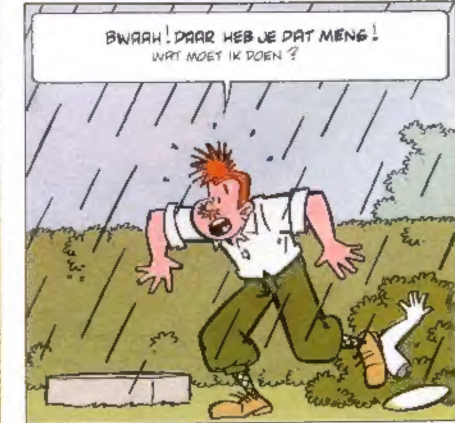

DIT IS OOK KLASSIEK! HET IS EEN ECHTE ZECHOEZITTI, UIT ZIJN TWEEDE PERIODE. HET IS MINSTENS DUIZEND GULDEN WAARD!
TSSS. EN DAAR GEEFT U TWEE TIENTJES VOOR?

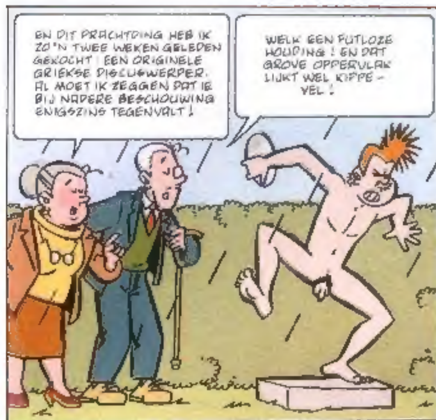

KUNST HOORT BIJ KENNERS! ZET 'M VOORZICHTIG NEER, WANT WAT U BREEKT, BETAALT U OOK!
VOOR TWEE TIENTJES KRIJG IK ER ZELFS ZIN IN!

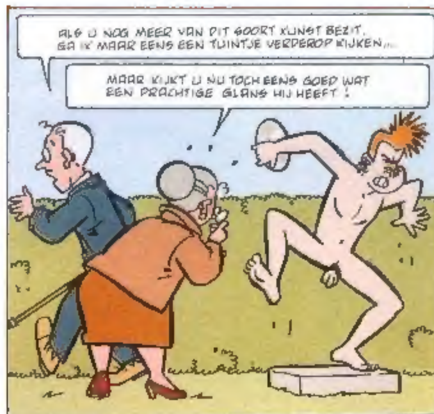
3

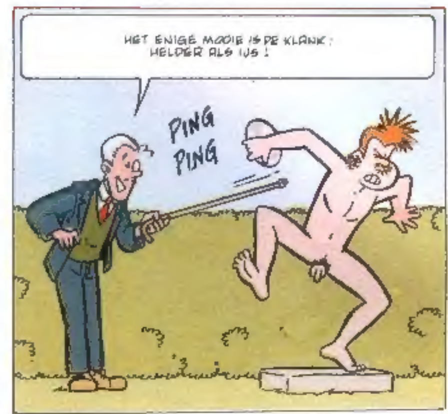

OH NEE!
JE KAN HIER OOK GEEN VOET VERZETTEN!

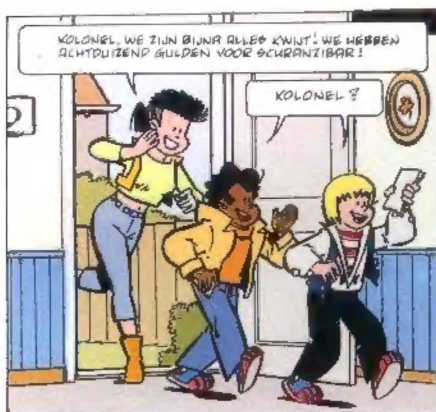

JEZIEMEKREZIE! EEN BEELD VAN DUIZENDEN GULDENS IN STUKKEN! DAT KAN IK NOOIT BETALEN!


BWAAH! DAAR HEB JE DAT MENS!
WAT MOET IK DOEN?


EN DIT PRACHTDING HEB IK ZO'N TWEE WEKEN GELEDEN GEKOCHT : EEN ORIGINELE GRIEKSE DISCUSWERPER. AL MOET IK ZEGGEN DAT IE BIJ NADERE BESCHOUWING ENIGSZINS TEGENVALT !
WELK EEN FUTLOZE HOUDING ! EN DAT GROVE OPPERVLAK LIJKT WEL KIPPE-VEL !

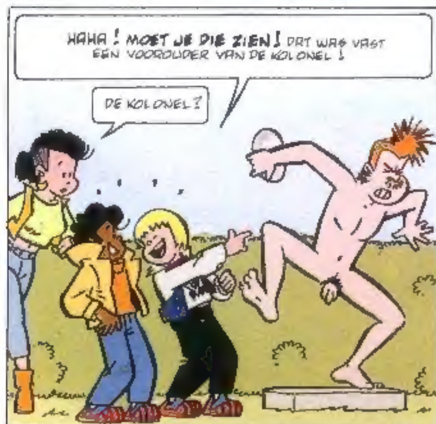

ALS U NOG MEER VAN DIT SOORT KUNST BEZIT, GA IK MAAR EENS EEN TUINTJE VERDEROP KIJKEN...
MAAR KIJKT U NU TOCH EENS GOED WAT EEN PRACHTIGE GLANS HIJ HEEFT !

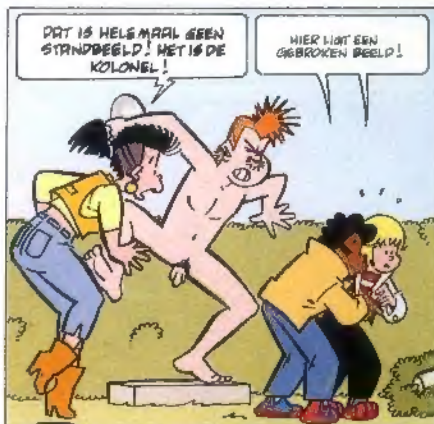

HET ENIGE MOOIE IS DE KLANK : HELDER ALS IJS !
PING
PING


KOLONEL, WE ZIJN BIJNA ALLES KWIJT! WE HEBBEN ACHTDUIZEND GULDEN VOOR SCHRANZIBAR !
KOLONEL ?


HIJ IS ER NIET ! WAAR KAN-IE UITHANGEN ?
IK HEB HET ADRES VAN DIE TAART MET DIE BEELDENTUIN...

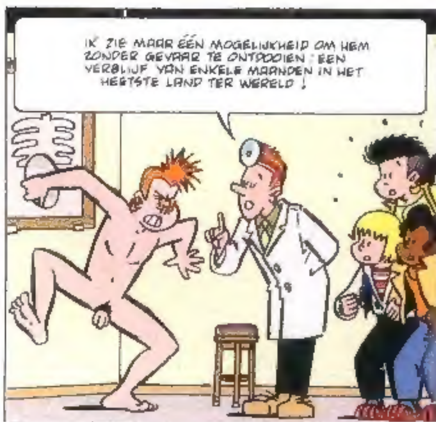

WAT EEN BEELDEN ! ZOU DE KOLONEL HIER RONDHANGEN ?
BEST MOGELIJK MET ZULKE SMAKELIJKE KUNST !


HAHA ! MOET JE DIE ZIEN ! DAT WAS VAST EEN VOOROUDER VAN DE KOLONEL !
DE KOLONEL ?


DAT IS HELEMAAL GEEN STANDBEELD ! HET IS DE KOLONEL !
HIER LIGT EEN GEBROKEN BEELD !


HIJ IS IJSKOUD ! WE MOETEN HEM NAAR DE DOKTER BRENGEN !
ALS HIJ MAAR NIET BREEKT !

53 EG/CS 4


IK ZIE MAAR ÉÉN MOGELIJKHEID OM HEM ZONDER GEVAAR TE ONTDOOIEN : EEN VERBLIJF VAN ENKELE MAANDEN IN HET HEETSTE LAND TER WERELD !


WELKOM IN SCHRANZIBAR
LAND VAN ELLENDE. HONGER EN NOG MEER ELLENDE.
HM. EEN DIEPVRIESMAALTIJD ?
NEE, EEN VRIJWILLIGE, GEZONDE HOLLANDSE JONGEN VAN JAN DE WIT VOOR SCHRANZIBAR !
FRAGILE

UIT.

A STEVEN SPIELBERG FILM

Always

Steven Spielberg timmert al ruim twintig jaar aan de weg in de filmwereld. En niet onverdienstelijk, als je bedenkt dat zeven van de twintig "Beste Films Aller Tijden" van zijn hand zijn. "Always" is zijn nieuwste celluloidschepping.

In "Always" werkt Spielberg samen met Richard Dreyfuss, net als in "Jaws" en "Close Encounters of the Third Kind". Dit keer zien we Dreyfuss in de rol van brandweerpiloot Pete, verslaafd aan vliegen. Zelfs zijn geliefde Dorinda kan hem niet uit de lucht houden. Natuurlijk wordt zijn waaghalzerij 'm eens fataal... bij een reddingsactie komt ie om het leven. Maar hier begint de film pas. Op weg naar de hemel begrijpt Pete dat de tijd om definitief afscheid van de aarde te nemen nog niet is gekomen. Hij keert terug naar de levende wereld om de beschermengel van Ted te worden, die net als hij zijn leven in dienst stelt van de vliegerij. Maar dit is niet de enige reden van zijn aardevaart. Gaandeweg komt Pete erachter dat hij met Dorinda nog een rekening moet vereffenen voor hij kan genieten van zijn welverdiende eeuwige rust.
Kortom, "Always" is een romantische actiefilm die je vanaf 6 april in de bioscoop kunt zien.







BLAKE & MORTIMER

Nadat hij Sharkey listig heeft uitgeschakeld, kan Mortimer via het ventilatiesysteem gaan ontsnappen. Hij moet razendsnel Blake voor de androïde waarschuwen...



















(1) TIL HEM OP! (2) LAAT HEM LOS! (3) NEUTRALISEER HEM!

MORTIMER CONTRA MORTIMER

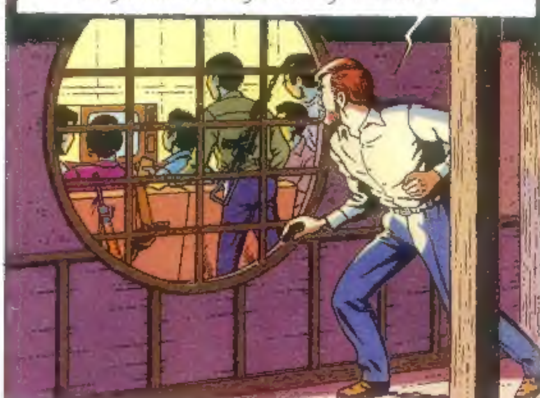
Tekst **Edgar P. Jacobs** • Tekeningen **Bob de Moor**



















© 1990 Ed. Blake et Mortimer, Brussel

(1) DE TEERLING IS GEWORPEN (DE BESLISSENDE STAP IS GENOMEN). UITSPRAAK VAN JULIUS CAESAR, TOEN HIJ IN 49 VOOR CHRISTUS MET ZIJN LEGER DE RIVIER DE RUBICO OVERTROK.

Wordt vervolgd

(advertentie)

MET NIEUWE YOKI DOKI KIES JIJ DE SPORTMAN EN -VROUW VAN 'T JAAR.

WIN ÉÉN VAN DE DUIZENDEN SPORTPRIJZEN.



't Is nieuw! 't Is de eerste Yoki energie gevende zuivel met vruchtemousse en... die je kunt eten. Yam... yam... dat is Yoki Doki en... vroem... vroem... proef die 3 heerlijke smaken. Nóg meer fantastisch nieuws: met Yoki Doki kun jíj



(samen met de andere kinderen in Nederland) je eigen sportman en sportvrouw van het jaar kiezen. Als beloning maak je kans op één van de duizenden sportprijzen. Let op: liefst 2.500 te gekke sportschoentasjes. En van PUMA 100 supersnelle kledingsets en ook nog 100 paar snelle basketballschoenen.



Jouw eigen stembiljet*, waar alles op staat, zit nu op de Yoki Doki-



verpakkingen tot ongeveer half april 1990. De verkiezing komt bij VERONIQUE op T.V. Misschien ben jij daarbij... misschien ontmoet je jóúw eigen sportheld... dús... even vroem... vroem naar de winkel voor yam... yam... Yoki Doki.



Energie op z'n allerlekkerst.

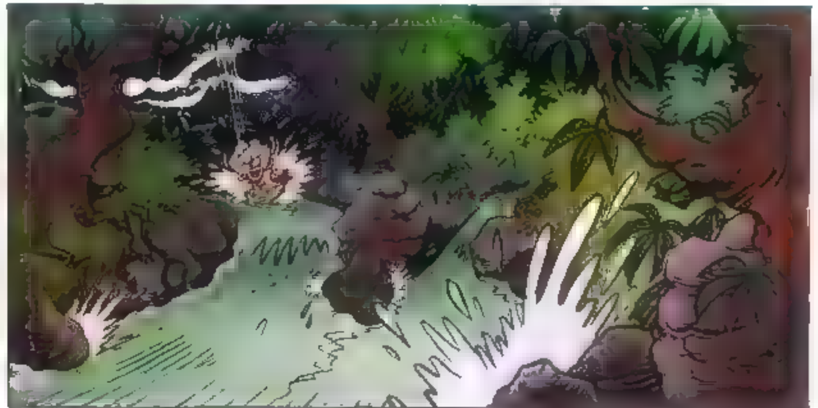
*Tref je geen stembiljet aan, stuur dan een briefje met je naam en adres in een voldoende gefrankeerde envelop aan MONA Groep, Strijkviertel 31, 3454 PJ De Meern. Stuur een postzegel van 75 cent mee voor de verzendkosten.

HET FELIX FLUX MUSEUM

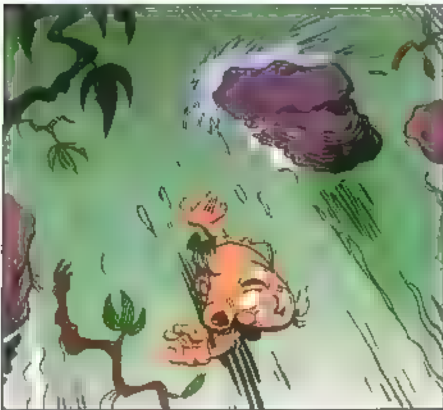
In Bwoendaka zijn Linda, Frits en de Professor op weg naar het negermeisje. Nadat de gids er 's nachts met het masker vandoor gaat, raken ze verdwaald in de jungle.

PROFESSOR PUTLES VALT DOOR EEN DAK VAN TAKKEN EN GEBLADERTE

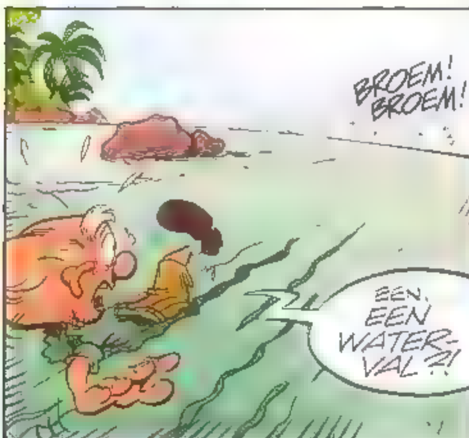




... EN HIJ WORDT MEEGESLEURD DOOR DE STROMING VAN DE RIVIER!

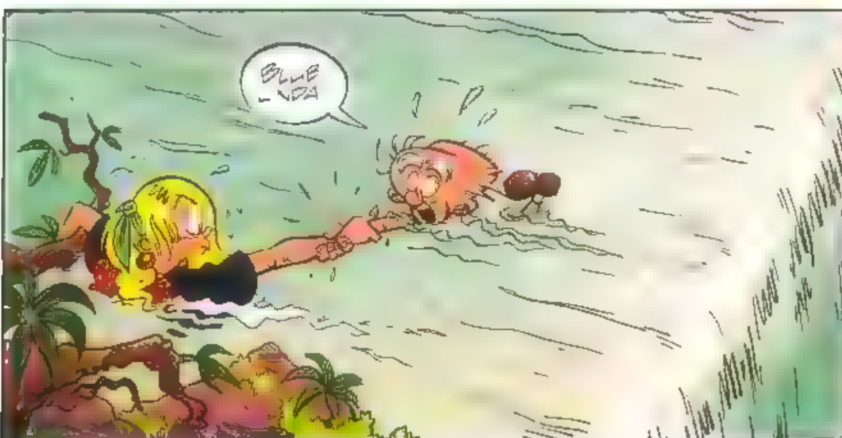


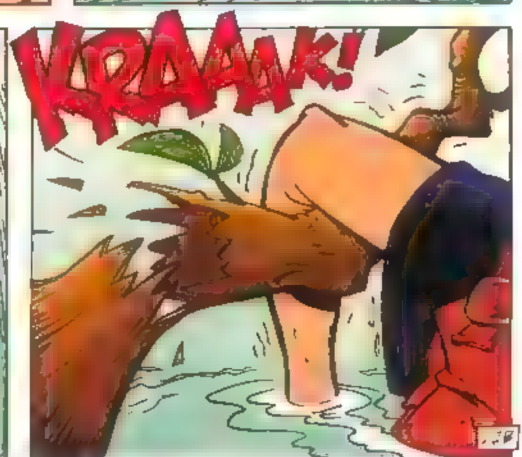


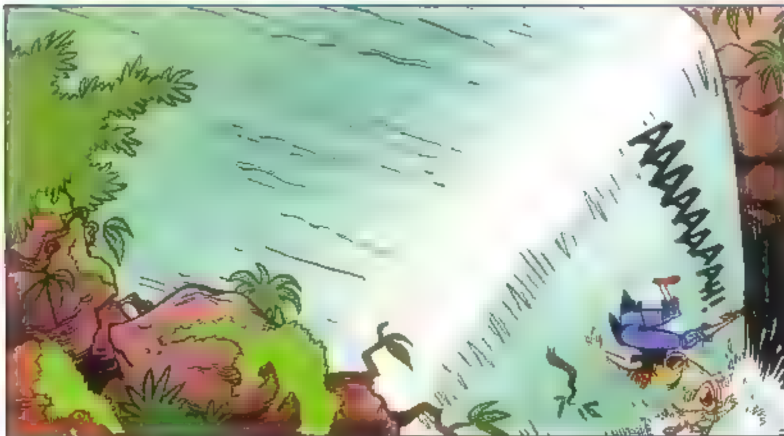




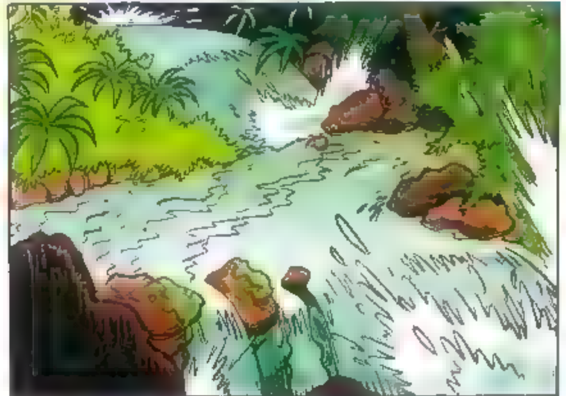






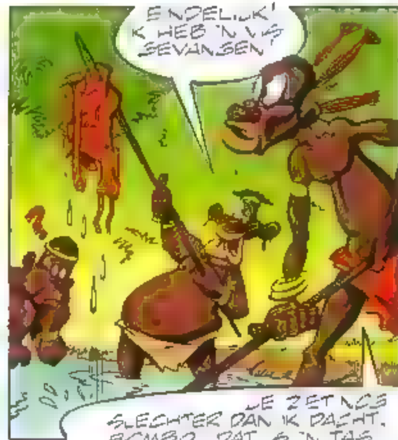


ONVERSTOORBAAR BAANT DE RIVIER ZICH EEN WEG DOOR HET OERWOUD

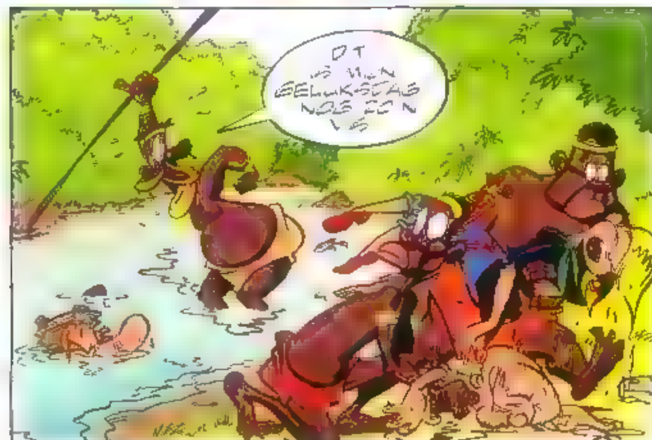


TEINDELIJK MONDT ZIJ UIT IN DE BUURT VAN EEN DORP

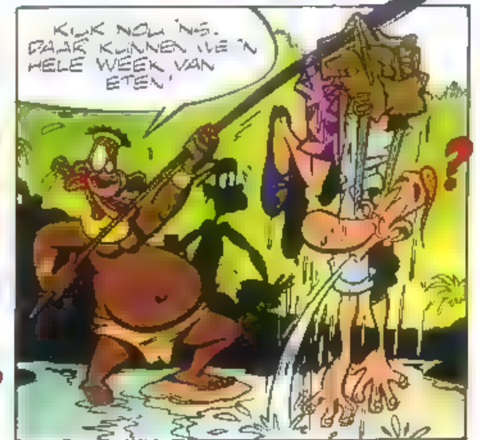




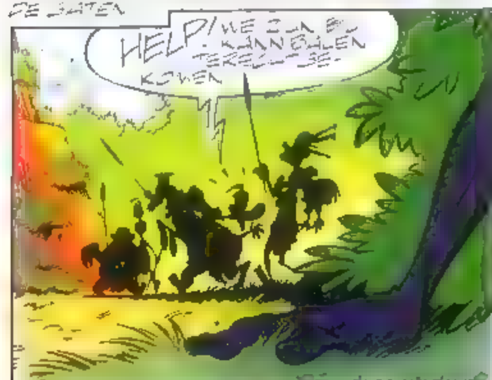


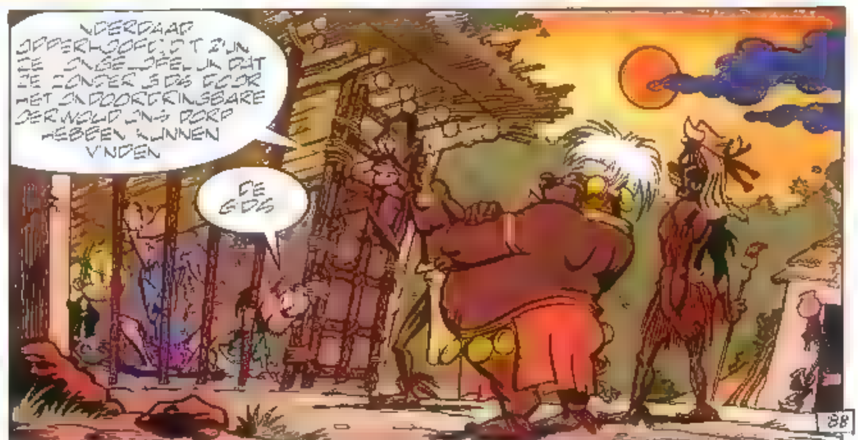






TERWIJL EN DE PROFESSOR NAAR HET DORP WORDEN GESLEEPT, HOUDT EEN GEHEIMZINNIGE FIGUUR ZE IN DE GATEN



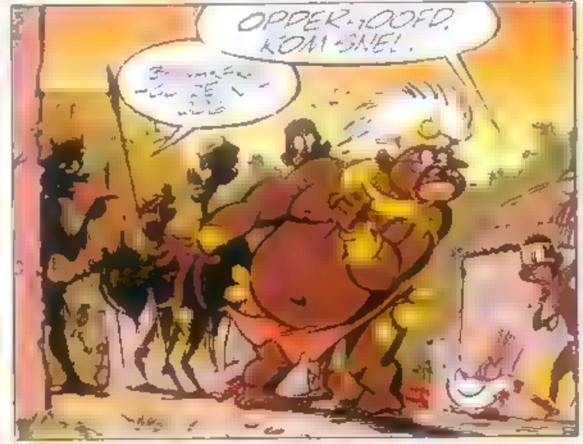


DE ROEP VAN HET MASKER

Tekst Gerard Leever & Kees de Boer • Tekeningen Gerard Leever





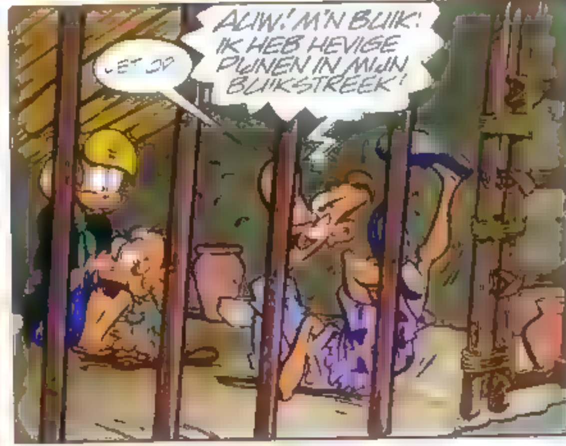










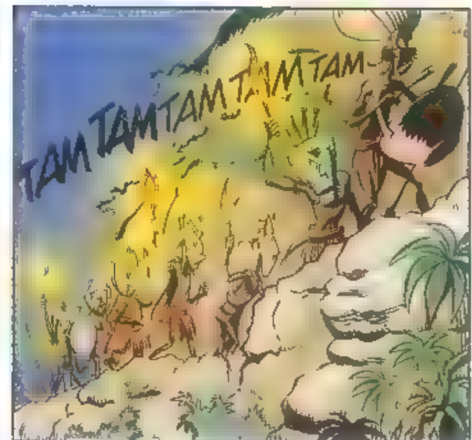


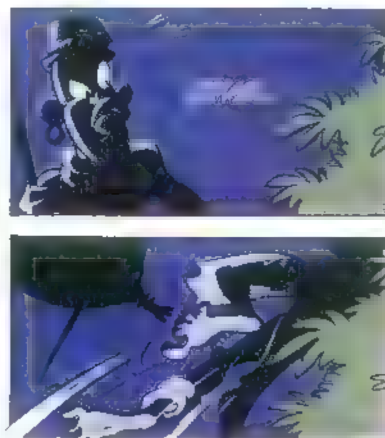









TAM TAM
TAM TAM TAM TAM TAM

TAM TAM TAM TAM TAM










PROFESSOR WAANSTOPPEL!
TAMTAM
TAMTAMTAM TAM
TAMTAMTAMTAMTA
BWANTU BWAN
TAM TAMTAMTAM
BWANTU BWANTU BWAN
TAMTAMTAMTAMTAMTA
BWANTU BWANTU BWANTU

BONDOLO BOLO!

TAM

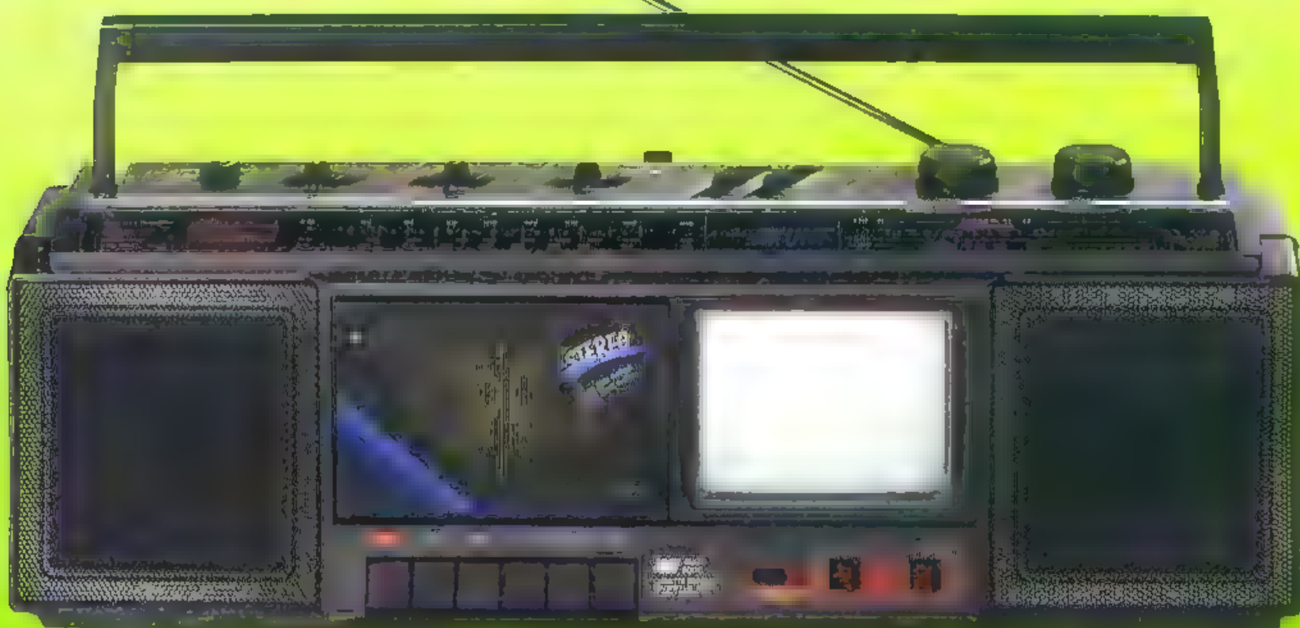
TAM TAM

TAM

BWANTU BWANTU







Moeten we nog uitleggen dat deze Audiosonic TC 956F voorzien is van een kleurentelevisie, een cassettedeck en een stereo-radio? Nee toch, trouwe lezers van dit blad kunnen dat inmiddels wel dromen. Wie meedoet met de Stripsnipperwedstrijd kan dit apparaat wellicht binnenkort op zijn nachtkastje vinden. Wat moet je doen om deze droom in vervulling te laten gaan? De Stripsnippers hieronder identificeren. Schrijf op een briefkaartje uit welke strips we ze gesnipperd hebben en stuur dit naar

Sjors en Sjimmie redactie
Postbus 625
2001 AP Heemstede

Voorts schrijf je er je eigen naam plus adres, en **Stripsnipperwedstrijd 6** op. Het lot – de hand van onze geblinddoekte redactie-assistente – wijst dan de winnaar aan. Michael Alberts werd door haar trefzekere greep winnaar van de 'Sjors en Sjimmie'-wedstrijd uit nummer 1. Hij telde 33 maal 'Sjors en Sjimmie', en dat deed ie goed. De Stereo-Compo is al in zijn bezit.



Kasper en Hadouche rijden door de Woestijn der Gedroogde Tranen, op weg naar de Prins, de neef van de Kind Koning. Deze blijkt in een tentenkamp te wonen.













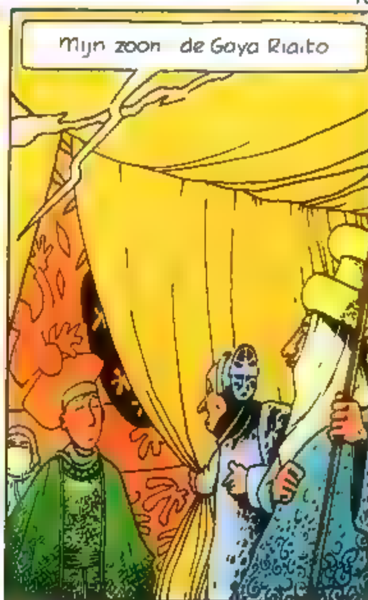




DE PRINS DER GEDROOGDE TRANEN

Tekst Stéphen Desberg • Teken ngen Johan de Moor























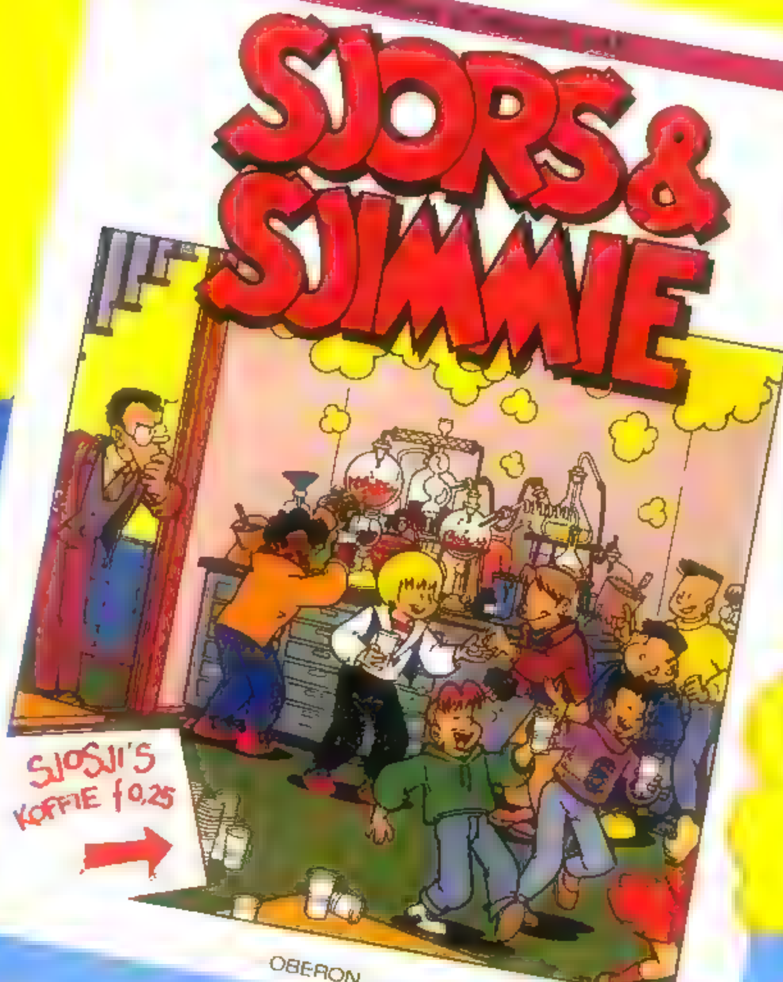
© 1990 Editions Casterman

Wordt vervolgd

(advertentie)

SJORS EN SJIMMIE DEEL 19

NIEUW!



f 7,50
BFR. 150

PROEFWERK

Dit is al weer het vierde Sjors en Sjimmie-album met lange verhalen. En ook in deze selectie slagen onze twee helden erin om de Kolonel, Sally, meester Bobbelnek en de overige bewoners van Schiermeeuwenoog tot wanhoop te drijven. Een bijeenkomst van het oud strijderslegioen, wintersport, verliefdheid, de school en het weer zijn slechts enkele onderwerpen waar het illustere duo zich ditmaal op stort. Een album vol vrolijke verhalen, dat je niet mag missen.

FLIPPIE FLINK

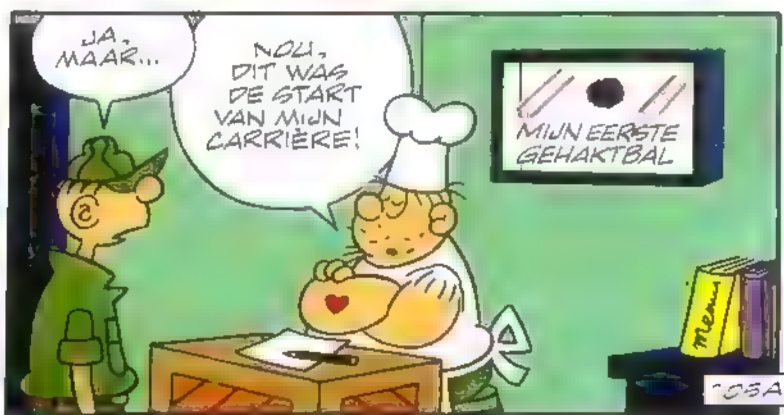
Mort Walker



© 1990 by King Features Syndicate Inc. World rights reserved

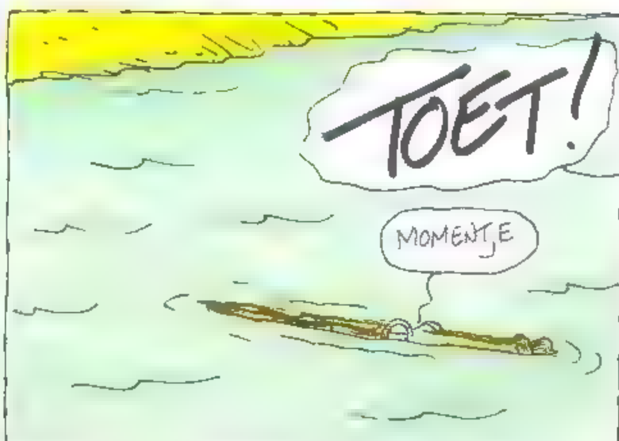


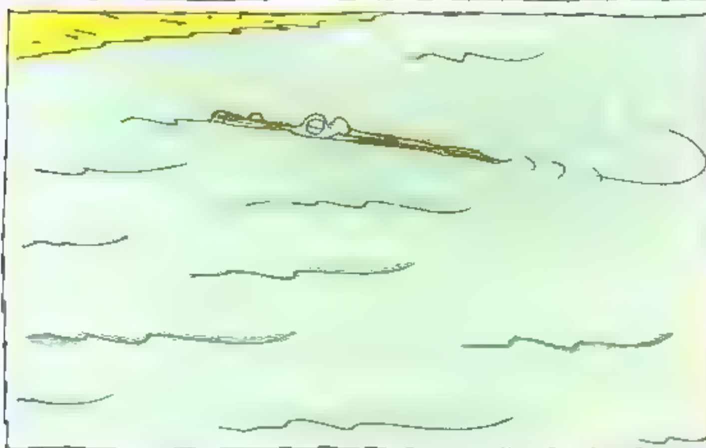




Toon van Driel







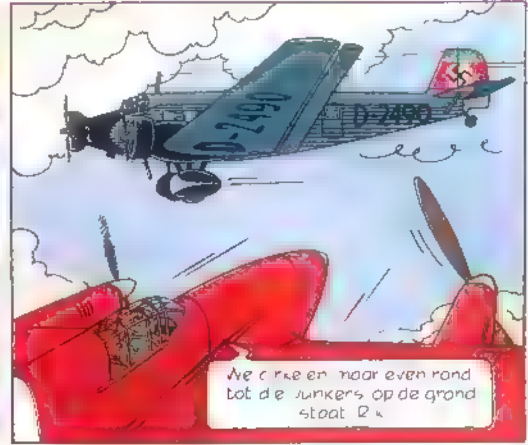


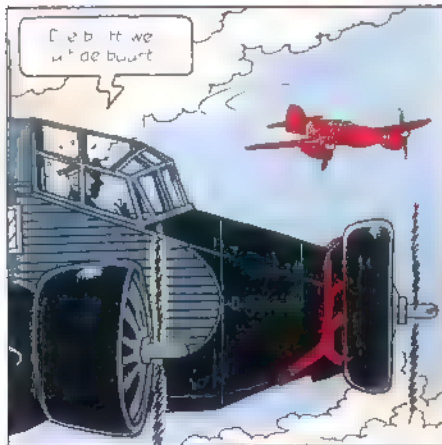
JANUARY JONES

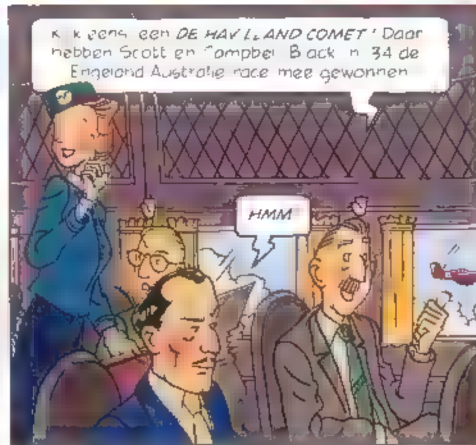
n 1898 is Sultan Mkwawa door de Duitsers onthoofd en z n schedel is naar Ber n ge stuurd. Na de Eerste Wereldoorlog kr gt Oost Af ika de schedel terug.



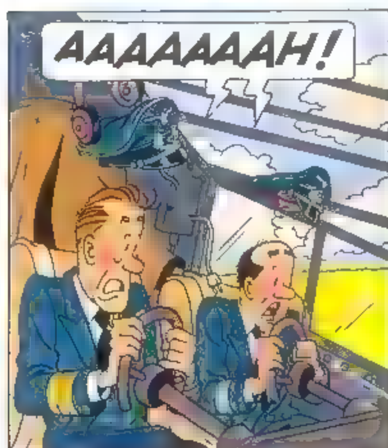


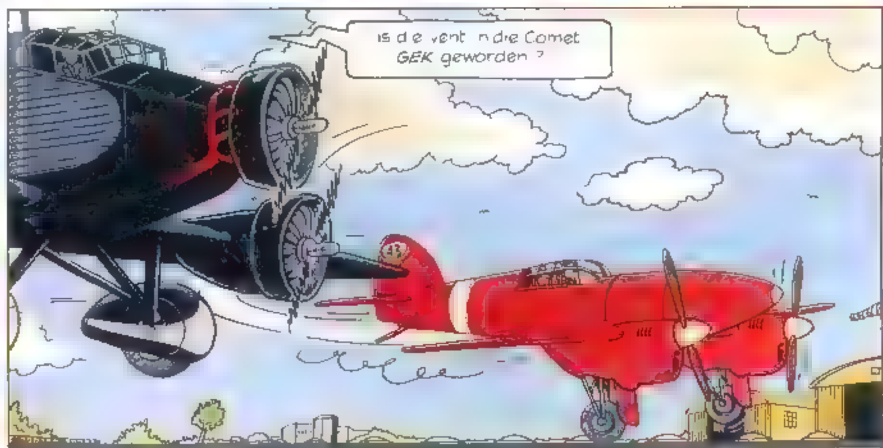






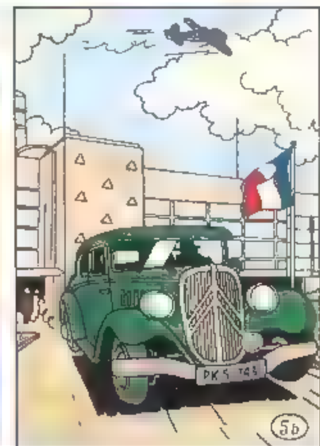






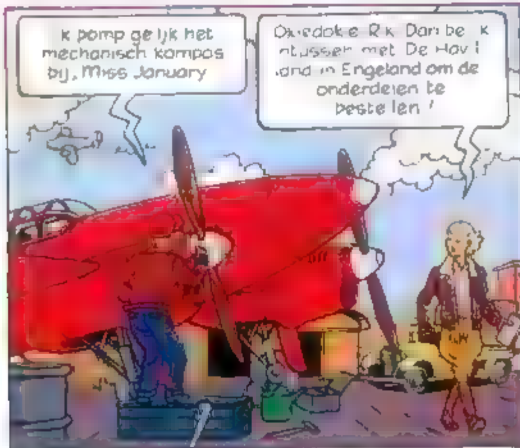




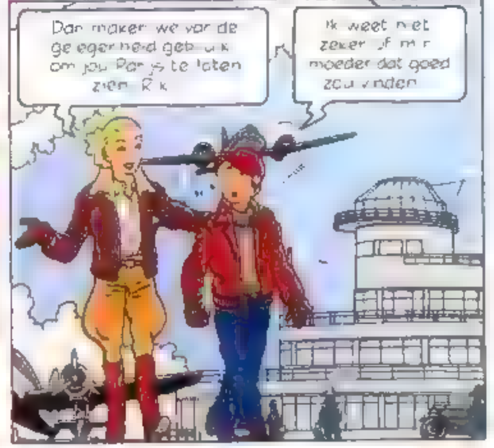


DE SCHEDEL VAN SULTAN MKWAWA

Tekst Martin Lodewijk • Tekeningen Eric Heuvel



















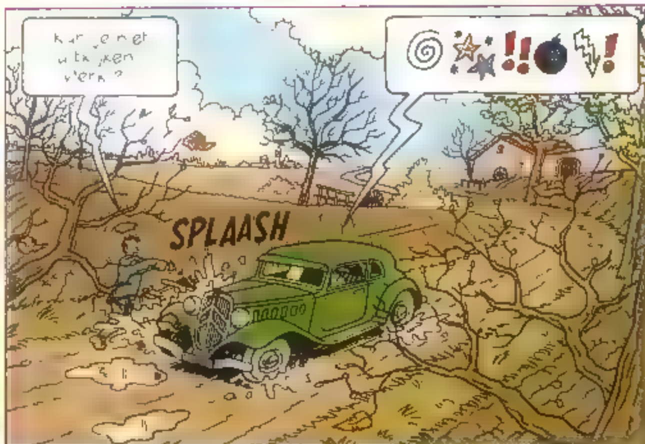






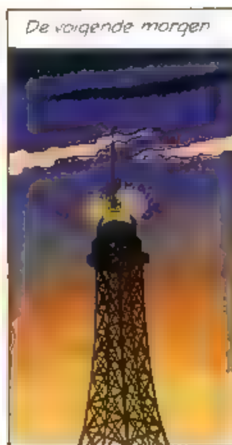




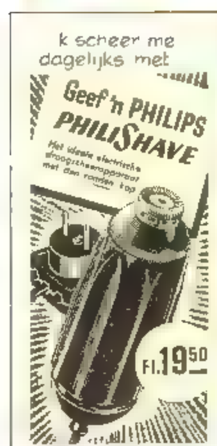

SPLAASH


Waarschuw de gendarmes
PATRON ?!?

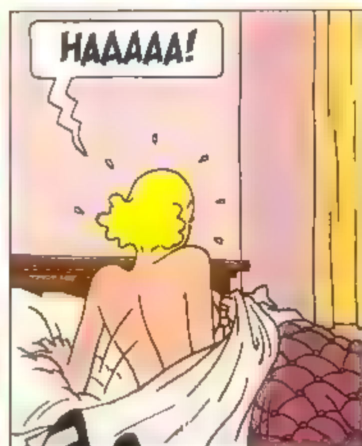

Ne ne nee geen POLITIE... Dan komen ze erachter dat we souvenirs verpatsen in Paris

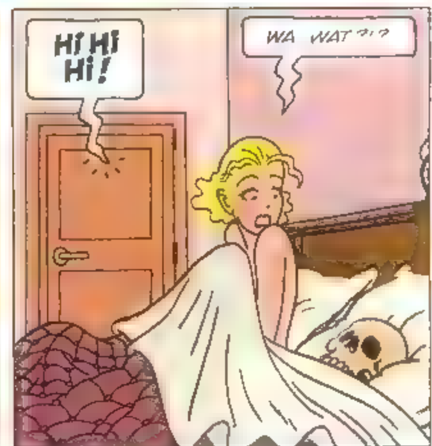

De volgende morgen


Ooh, mister Astaire.. Wat danst u verrukkelijk! En wat heeft u gladde wangen
Dank u, miss January maar zegt u toch Fred
7a

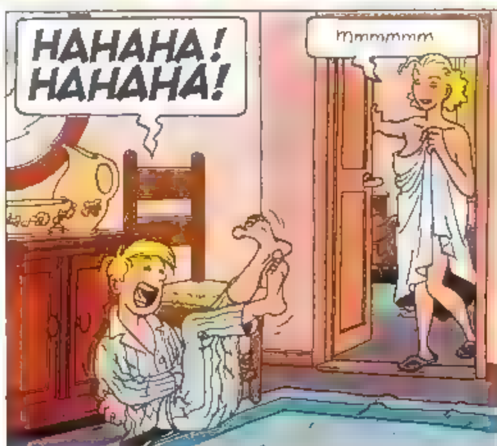

'k scheer me dagelijks met
Geef 'n PHILIPS PHILISHAVE
Fl.19⁵⁰

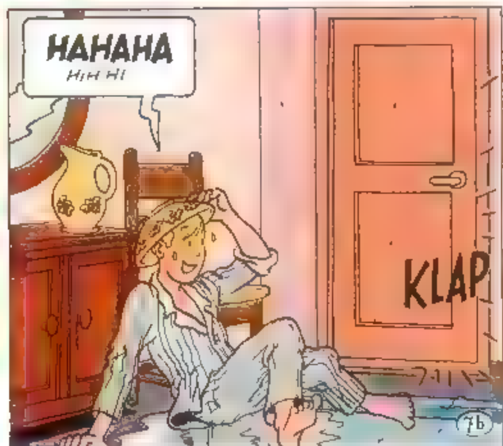

DRIIINN DRIINN


HAAAAA!


HI HI HI!
WA WAT ?!?


HAHAHA! HAHAHA!


HAHAHA! HAHAHA!
Mmmmmm


HAHAHA
HI HI HI
KLAP
7b

























(Wordt vervolgd)

LEONARDO



K BEN BIJNA ZOVER LEERLING! EN JIJ? IS DIE WALS AL KLAAR?
JAWEL, MEESTER!



HEB JE ERAAN GEDACHT HEM VAST TE Z...
DONG BOLONG
ROL DE ROL
SPLAT



NEE, DAAR HEEFT HIJ DUS NIET AAN GEDACHT



JE HEBT GELUK GEHAD DAT HIJ NOG NIET GEVULD WAS MET WATER!
AH, JA... DAN WAS IK OOK NOG DRIJFNAT GEWORDEN!
ALS VLOERKLEED DOET-IE 'T NIET SLECHT..



GOED NIEUWS, LEERLING: DE WALS IS NIET BESCHADIGD!
GELUKKIG! IK WAS EVEN BANG DAT IK 'M GEPLET HAD...
ÉÉN DING IS ZEKER: HIJ IS PLAT-ZAK!



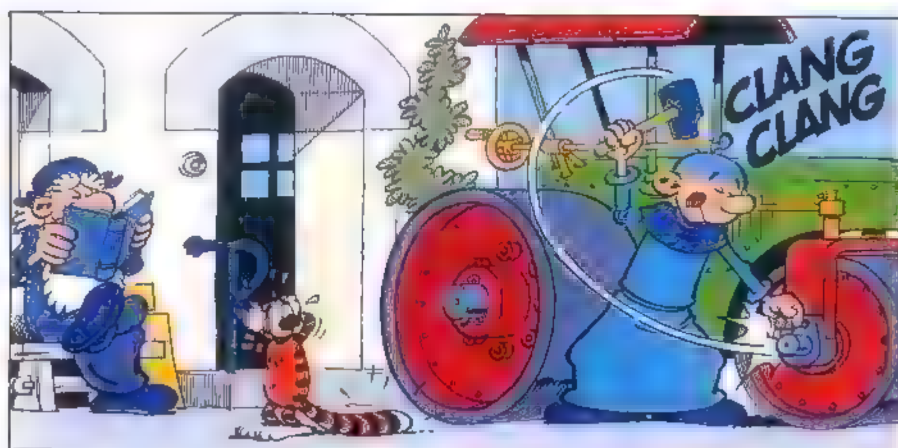
KOM 'NS HIER, LEERLING. JE BENT TE VIES OM MET 'N TANG AAN TE PAKKEN!
277A

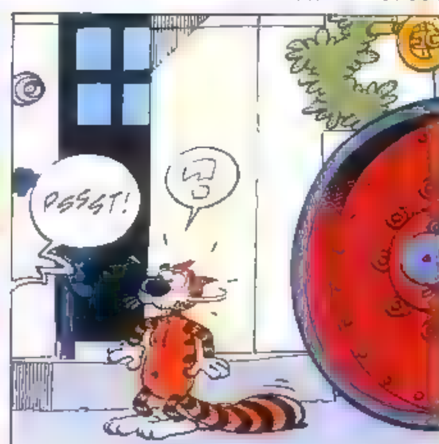


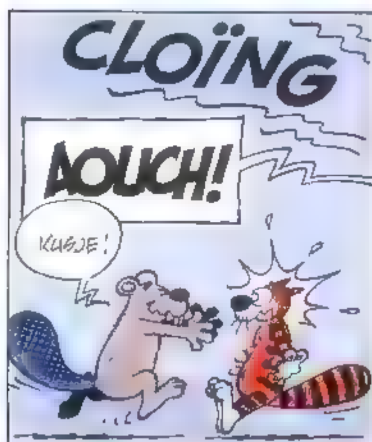
ZIEZO, DAT IS BETER! EN HELP ME NU OM 'M IN ELKAAR TE ZETTEN!
SHHHH



LIEVE HELP, WAT 'N GETREUZEL! ZO MOEILIJK IS HET TOCH NIET?!

















© Dargaud Benelux

presenteert

DE UITSLAG

AH –

D'UITSLAG

MELVIN NOORDPOOL
Apeldoorn

ANDRE LUTHART
Amsterdam

MATTHIAS TAFELAAR
Amsterdam

JOSE RUHE
Amstelveen

P. SCHEFFER
Apeldoorn

JURGEN VERHEYEN
Berchem (B)

BRIAN VAN HANEGHEM
Breskens

KARIN LAAN
Culemborg

ONNO KRANENBURG
Delft

AXL PETERSEN
Den Haag

DANNY DEN HEYER
Den Haag

WILLIE KROON
Den Helder

CO SLOT
Den Helder

R. P. VAN PUTTEN
Dordrecht

G. KUILDER
Emmen

BEN VAN HERPEN
Groningen

PETER LAAN
Haarlem

ROBERT GITZ
Haarlem

J. DE RAS
Heerlen

M. DE RAS
Heerlen

ARRIEN LUBBERINK
Hengelo

LAURENS VAN CHARANTE
Hellevoetsluis

JAN HUIZER · ANNELIES KWANTES · JOHAN GULDEMOND · WILLEM ZWAAN (Katwijk) · WIM VRIJLANDT (Hengelo) · MEO WILLIAMS · MAJA LUCAS (Hellevoetsluis) · MIRANDA DANCKAARTS (Maarssen)

GERDA DUURNHEIN · R. S. VAN OCKHUIZEN · VAN DER LANDEN · BART VAN DER LINDEN · CISKA VAN DER LIJN · MARCEL ROZER (Nijmegen) · ROY COSELING · PAUL ALAKOPSA · FRANS VAN GEMERT

ANNA JAGTMAN · TERRY SPARO · DENNIS BOORBEEK · PETER DE PUTTER · MARTIN MEURDIJK · TAMARA VAN BONDEREN · STEFAN OEMEY · GREGOR DUURSMA · ARJEN VAN MAURIK · BEN OPDAM

Directed by MARLOLEIN WESTERTERP · ANETTE EBBING ENTERTAINMENT presents a HEIN DE KORT Film · Written by CONNY SCHOT

Music by DIRK SNOODIJK · Director of Photography RUDY VROOMAN · Edited by CEES DE GROOT · Production Designer PETER VAN DER GAAG





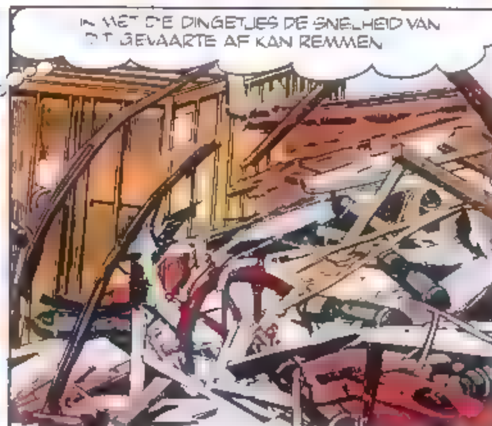
MUSIC FROM THE MOTION PICTURE AVAILABLE ON CASSETTES, COMPACT DISCS AND RECORDS

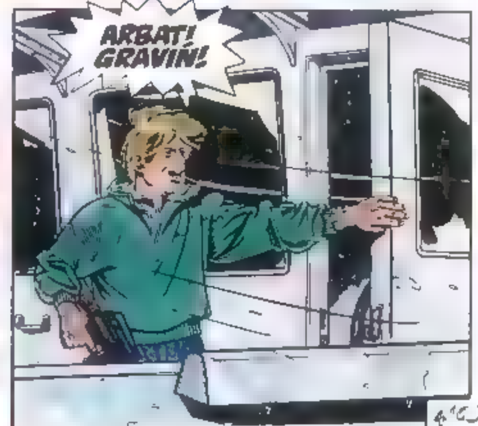
DE PARTNERS

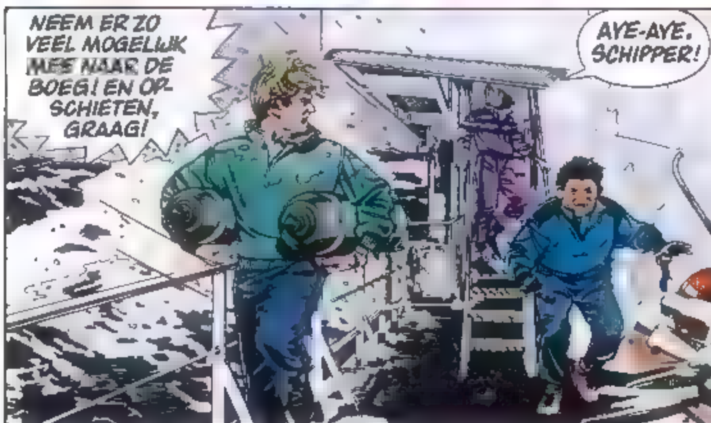
De dieptebommen hebben het containerschip naar boven gehaald, waardoor Sydehams boot te pletter slaat tegen de brug. Het schip koerst recht op de haven af.

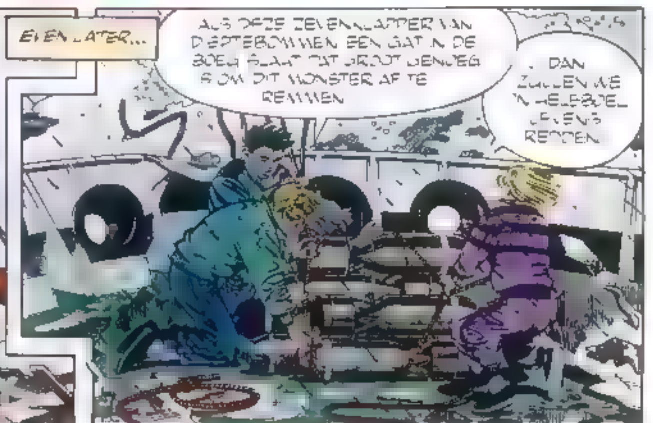




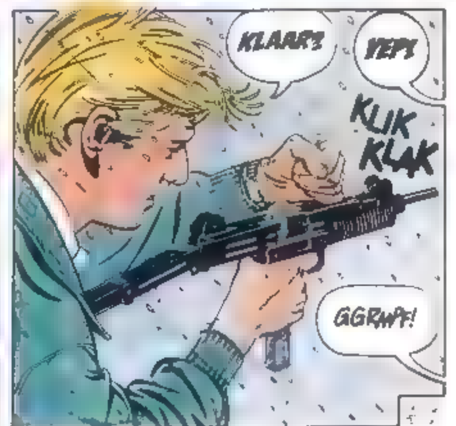


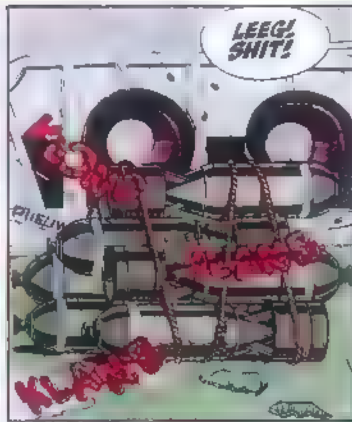
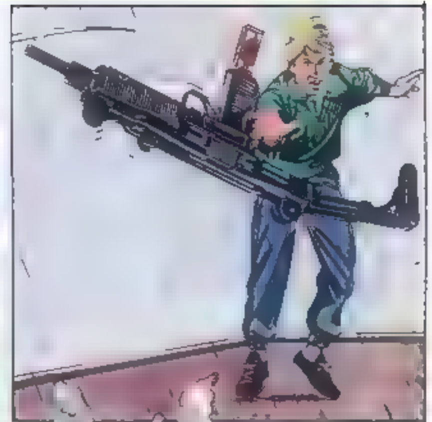


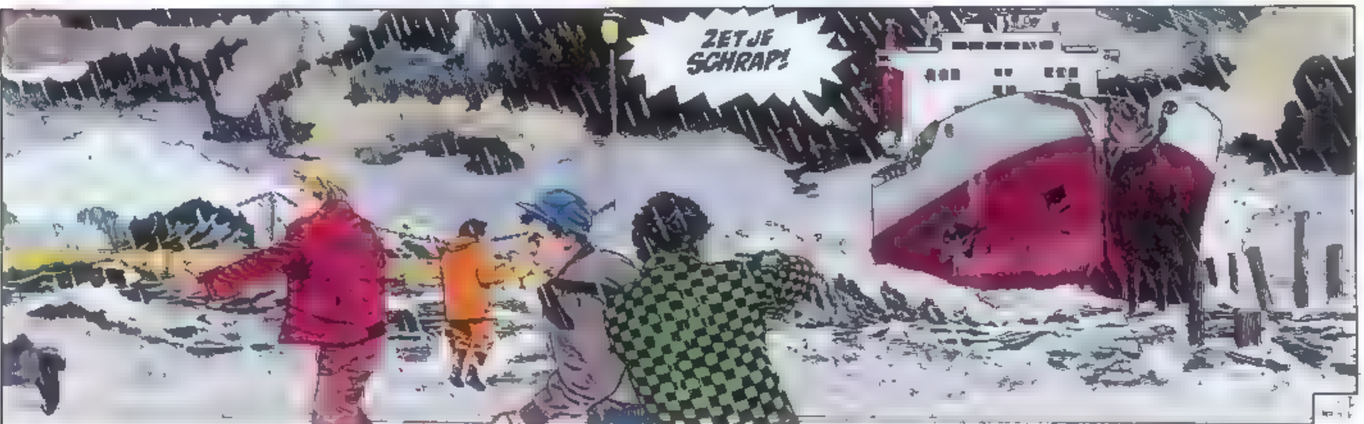






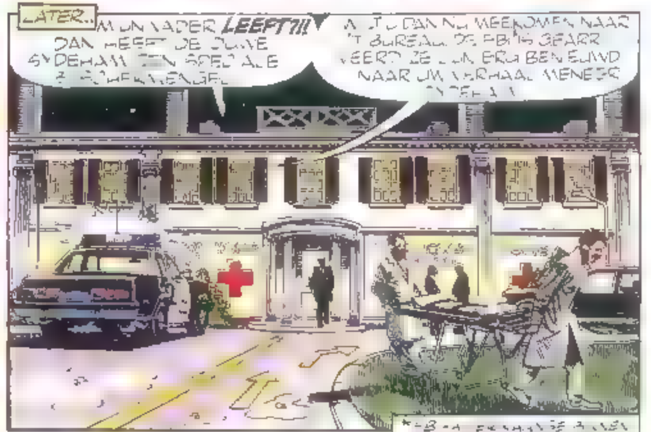



RATTATTATTAT

LEEG! SHIT!



ZAGEN
MET ÉÉN
WORD

ZET JE SCHRAP!

MEGAMONSTER

Tekst Jacques Post • Tekeningen Carry Brugman

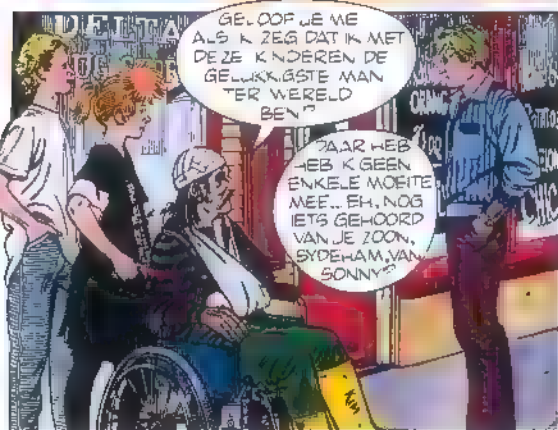
















EN NU KAN IK ZELF ACHTER 'T STUUR GAAN ZITTEN OMDAT MENEER DE CHAUFFEUR NOG MINSTENS VIJF HAMBURGERS NAAR BINNEN MOET WERKEN.

DANNY, SOMS WORD IK DOODMOE VAN JE, WEES BLIJ DAT JE DEZE GESCHIEDENIS HEBT OVERLEEFD

HMMF

EINDE VAN DEZE EPISODE.

446



NEEM NU EEN ABONNEMENT



Als je nu een halfjaarabonnement neemt op Sjors en Sjimmie Stripblad krijg je deze fantastische walkman thuisgestuurd.



Je kunt kiezen uit een witte of een zwarte walkman.

Vul snel in die bon of als je het supersnel wilt regelen bel dan 023-319421

BON

Ik neem een halfjaarabonnement (13 nummers voor ƒ 37,05) op Sjors en Sjimmie Stripblad en kies als welkomstcadeau·

- ☐ Walkman (zwart)
- ☐ Walkman (wit)
- ☐ Een eenmalige korting van ƒ 10,– op het eerste abonnementsgeld. Ik betaal dan geen ƒ 37,05, maar ƒ 27,05

*) Aankruisen wat je kiest

[redacted] ____________________

Adres ____________________ Nr ______

Postcode __________ Plaats ____________________

Geboortedatum ____________________ 0014AAF-

Voor de betaling wordt een acceptgirokaart toegestuurd.

Knip de bon uit en stuur hem naar Sjors en Sjimmie Stripblad Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Het cadeau wordt verstuurd nadat het abonnementsgeld bij ons binnen is. Maak nog geen geld over. Wacht op de rekening.
WOON JE IN BELGIË? Stuur deze bon dan naar Sjors en Sjimmie Stripblad, Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Of geef hem aan de weekbladverkoper. Sjors en Sjimmie Stripblad kost ƒ 2,85/Bfr 57 per nummer.

DE FAMILIE FORTUIN





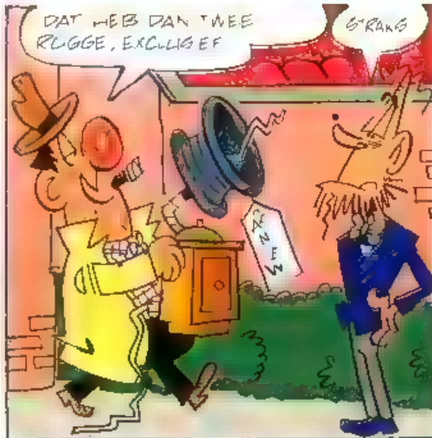




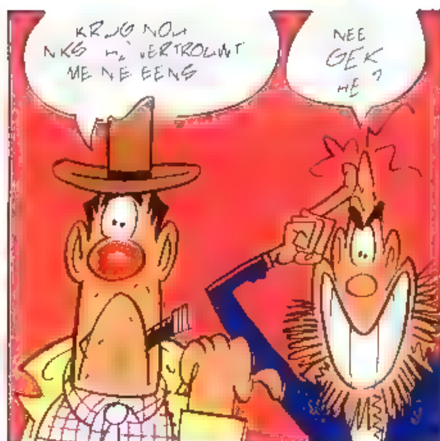
















Tekst Ruud Straatman • Tekeningen Peter de Wit







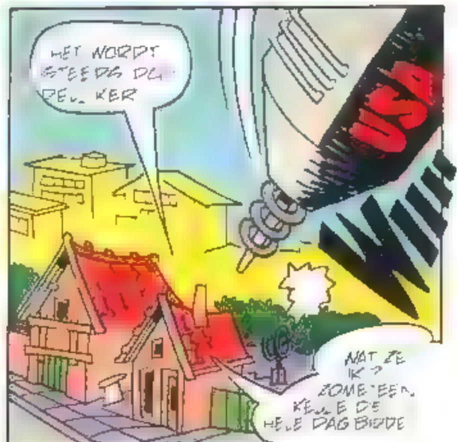






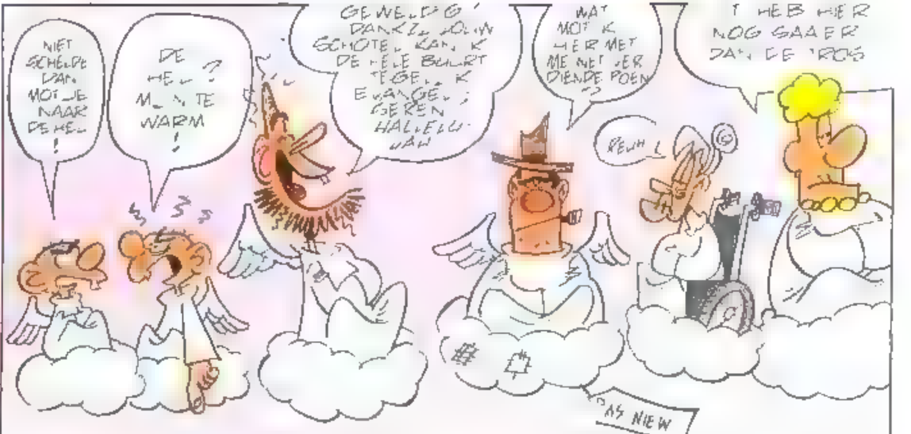






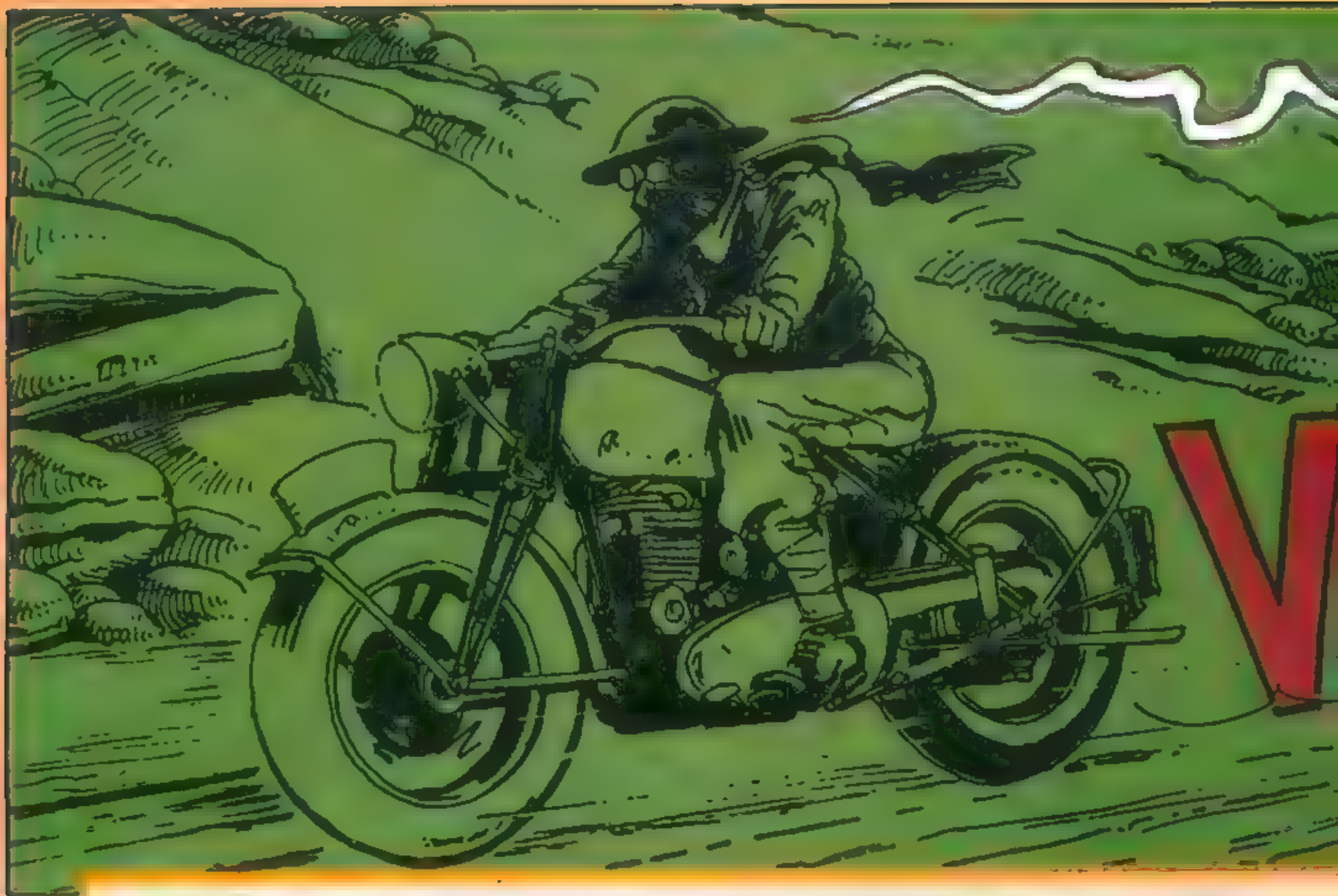
111

ZEER HARDE KNAL!



2

Uit



HET SOAMES & CO –

Wie is "Soames"? Wat is "Co"? Waar, hoezo en waarom zijn "Soames & Co"? De antwoorden op deze brandende vragen vind je hieronder keurig in alfabetische volgorde terug.

Anco Dijkman stond aan de wieg van "Soames & Co". Hij is verantwoordelijk voor de tekeningen.

Brokkenpiloot Fuzzy: zie C.

& Co. De wederhelft van Soames is Fuzzy. De maat die 'm met raad, maar vooral met daad terzijde staat. Zie ook B.

Detectivebureau "Soames & Co", voor al uw onopgeloste misdaden en/of kleinschalige spionage.

Engeland, het geboorteland van de heren Soames & Co. Tevens thuisbasis.

Flat in Groningen. De geïnspireerde omgeving waar tekenaar Anco Dijkman regelmatig op reis gaat in zijn fantastie.

Geweld. Slechts functioneel geweld in Soames & Co, ondanks de warme belangstelling van tekenaar Dijkman voor het algemene geweld door de eeuwen heen.

Hoofdpersoon in deze strip is niemand minder dan de onverschrokken detective, je raadt het al, Soames!

Ideeën voor deze strip haalt Anco Dijkman uit foto- en geschiedenisboeken en documentatie uit plaatjesboeken over vliegtuigen, klederdrachten en wat dies meer zij.

Jacques Post schrijft de scenario's voor Soames & Co. Behalve deze strip komt J. J. Fox ook uit zijn schrijverspen vloeien.

Kruis, Jan. Beroemd striptekenaar. Liet z'n gezicht wel eens zien op de kunstacademie in Groningen alwaar Anco zijn opleiding volgde. Leerde Anco dat je in strips moet sjoemelen om overtuigend te zijn.

Londen. Residentiestad van Soames. Tevens locatie van de eerste aflevering uit de serie. Zie Sjors en Sjimmie 20 uit 1988.

Heng heng heng! Wegwezen hier! Ik haat ABC's!

Hé, kijk uit voor de kaderlijn!

ROOAARR

ABC

M18. Afdeling van de militaire inlichtingendienst in Engeland, waar Soames voor het eerst in beeld komt.

Nomen nescio. Naam onbekend. De voornaam van de heer Soames wordt angstvallig geheim gehouden.

Oorlog is het decor voor deze strip. Om precies te zijn: de Tweede Wereldoorlog.

Partners, de. Alweer een strip geschreven door scenarist Post.

Q... eh... Hm, q... Eh, laten we geheel en al aan jullie eigen fantasie over...

Rotterdams is het dialect waarin deze strip gelezen dient te worden. Tenslotte is dit de geboortestad van de man die de tekstjes in de ballonnetjes schrijft, Jacques Post.

Sherlock Holmes & Watson stonden ongevraagd model voor het duo Soames & Co.

Tekenen heeft van jongs af aan het leven beheerst van Anco Dijkman. Op de kleuterschool maakte hij al bordtekeningen die door zijn klasgenoten dagenlang bewonderd konden worden. Op de middelbare school scherpte hij zijn potlood verder aan, om tenslotte op de kunstacademie af te studeren op het beeldverhaal. De plaatjes met praatjes, begrijp je wel?

Uit z'n neus eten doet de tekenaar maar zelden. Het drukke baasje is dan ook nauwelijks verkouden te krijgen.

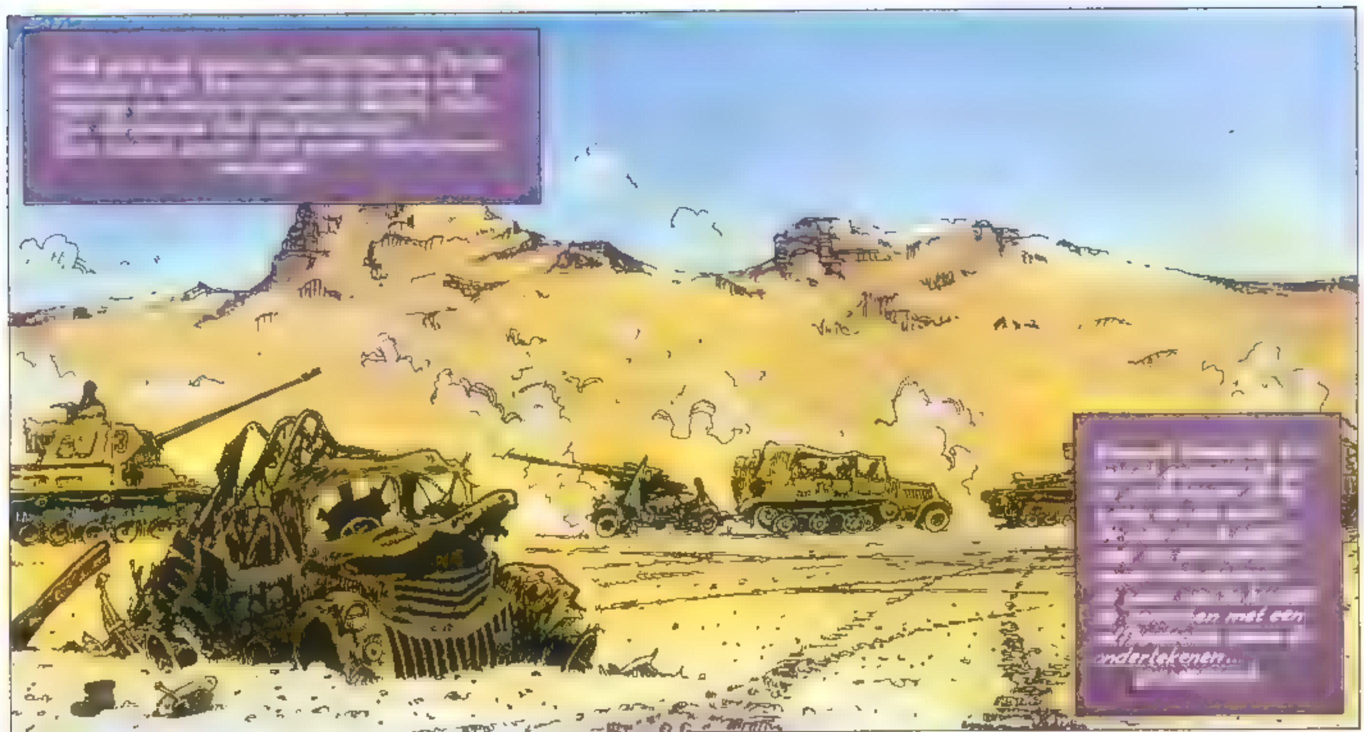
Vliegtuigmodellen zijn in alle soorten en maten te vinden in Anco's woning.
De Groningse speelgoedhandelaren verdienen een dikke boterham aan zijn modellenmanie.

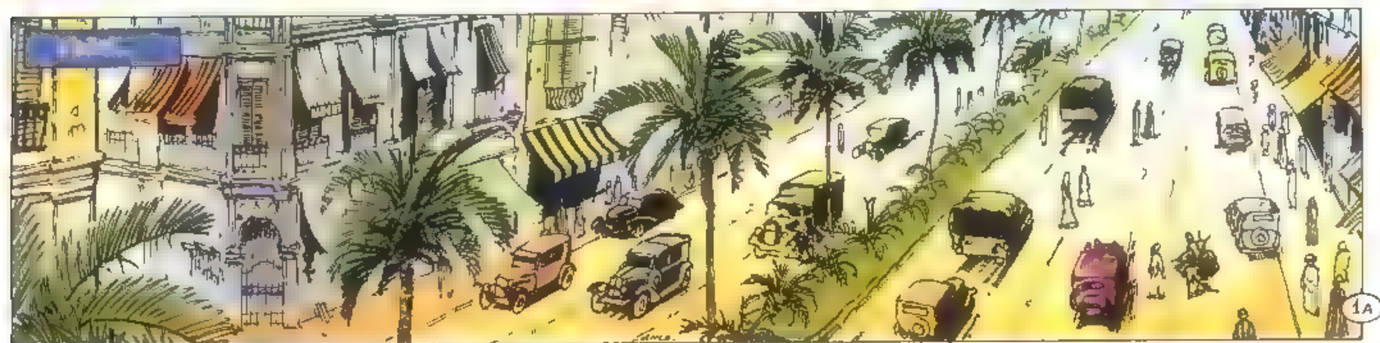
Woestijnlandschap in Egypte. Om er middenin terecht te komen hoef je alleen maar deze pagina om te slaan.

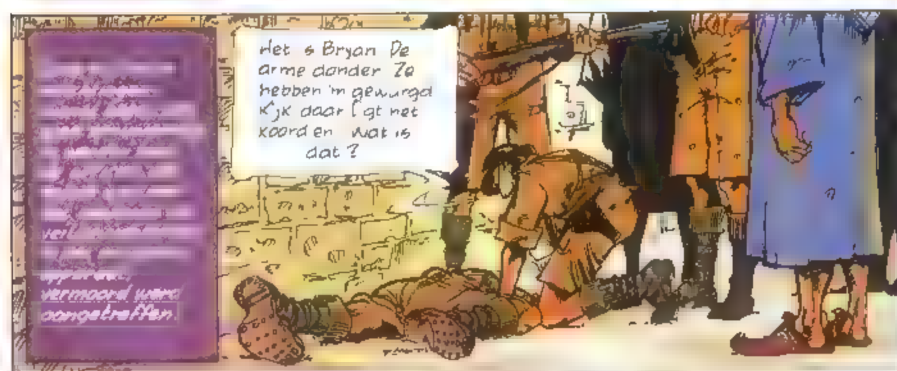
X is nix.

Y of IJ: IJsberen hebben gegarandeerd niets, maar dan ook niets met Soames & Co te maken. Deze zul je dus NIET tegenkomen.

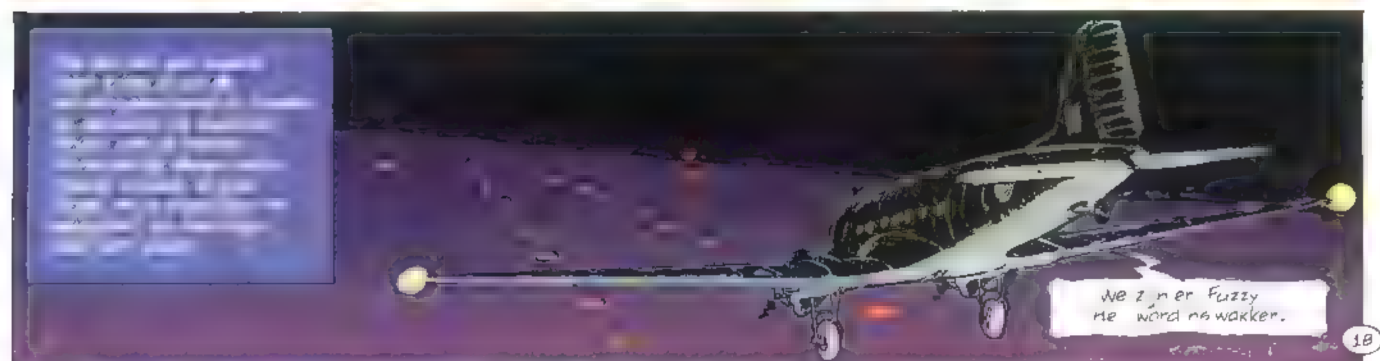
Zeer veel plezier met de "Vossenjacht" van Soames & Co.


en met een
onderteken...


1A


vermoord werd
aangetroffen.
Het 's Bryan De arme donder Ze hebben 'm gewurgd Kijk daar ligt het koord en wat is dat ?

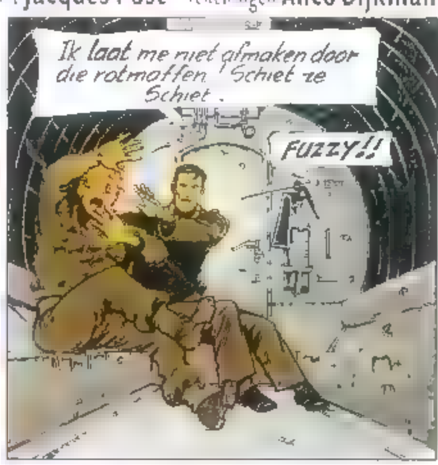

Een VOSSEKOP en een HAKENKRUIS. Een DUITSE vos.. ZILVERVOS!
Bryan was onze spionnenvanger Misschien zat h die Zilvervos waar iedereen het tegenwoordig over heeft op de hielen en werd dat 'm fataal.


We zijn er Fuzzy
He word es wakker.
1B

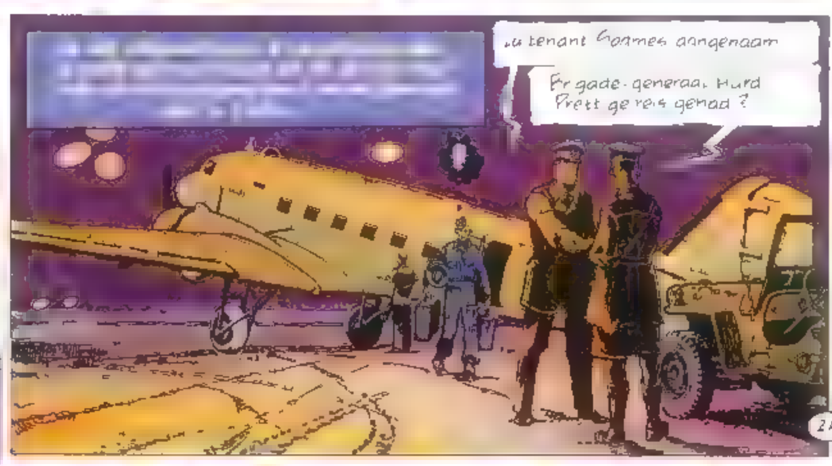
Tekst Jacques Post • Tekeningen Anco Dijkman

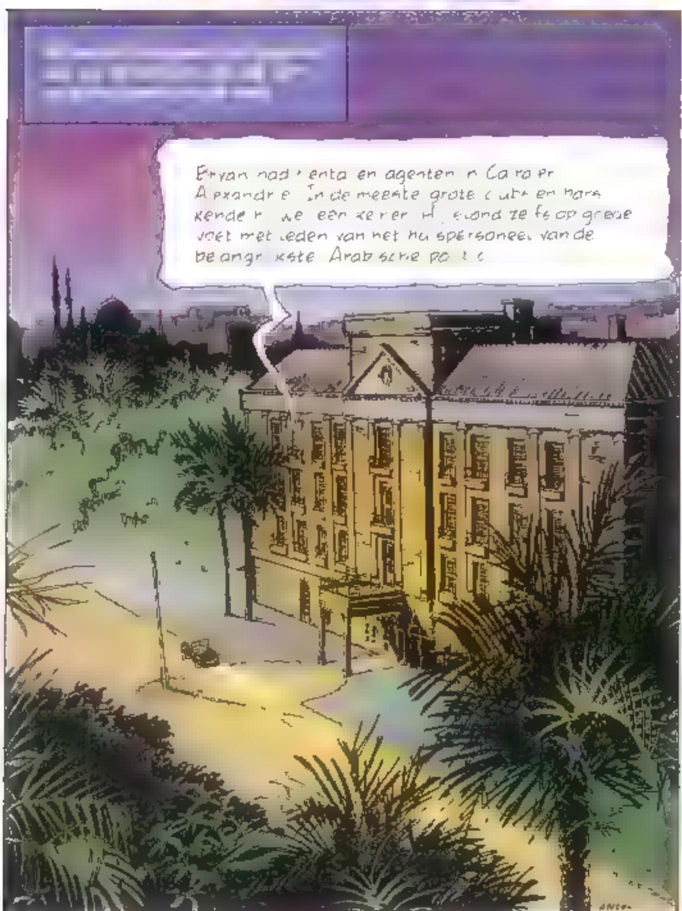


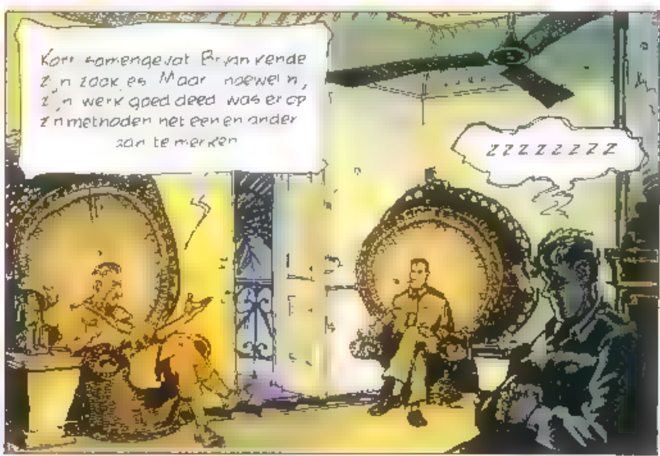








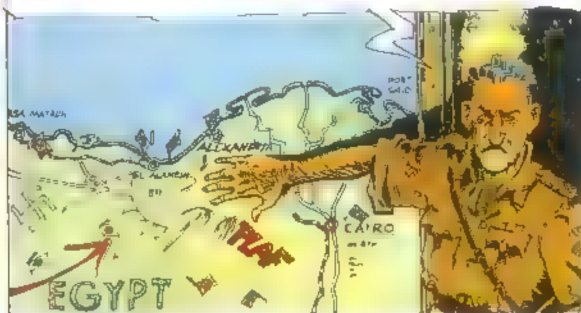




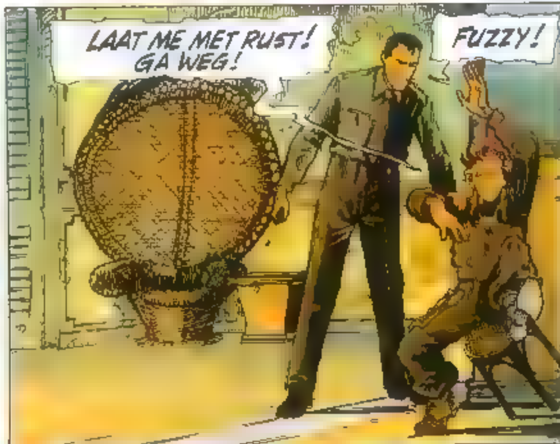



Sterker nog: een dag voor hij werd vermoord, vertelde hij me dat hij er vrijwel zeker van was, dat één van zijn medewerkers de spion is die zich Zilvervos noemt. Hij zocht naar een laatste overtuigend bewijs. Voor die tijd wilde hij nog geen van de drie vroegtijdig in staat van beschuldiging stellen.


Had hij dat maar wel gedaan, want..


...de Duitse troepen bevinden zich momenteel op honderd kilometer afstand van Alexandrië. Als generaal Rommel nog eenmaal inlichtingen over onze verdedigingslinie krijgt, kan hij doorbreken en ons uit Egypte verdrijven!...
ALEXANDRIË
CAIRO
EGYPT
PLAF


NEEEEEEE!!
?!


LAAT ME MET RUST! GA WEG!
FUZZY!


Sorry, meneer Soames
'k had 't weer even


veel vragen in beslag genomen
Wat ontdekte
Zilvervos?...


Verdomme hoe slaag 'k erin om die spion binnen vierentwintig uur te pakken te krijgen?
Heus..
Ik kan ze WEL aan..
smeerlappen
!


BONK
BONK
BONK
??


ZILVERVOS!
Maar... dit is een uitdaging!
Zilvervos moet nog in de buurt zijn


KRRRAAAR
?!.. waar is m'n pistool?


EEN..
TWEE...
CLIK


??
VRRRR
STAAN BLIJVEN!!
HAHAHA!
VRRROO
OOM


PAW
PAW
PAW
Damn!
?!




OEF!


PAW
PAW
VR
VROOA

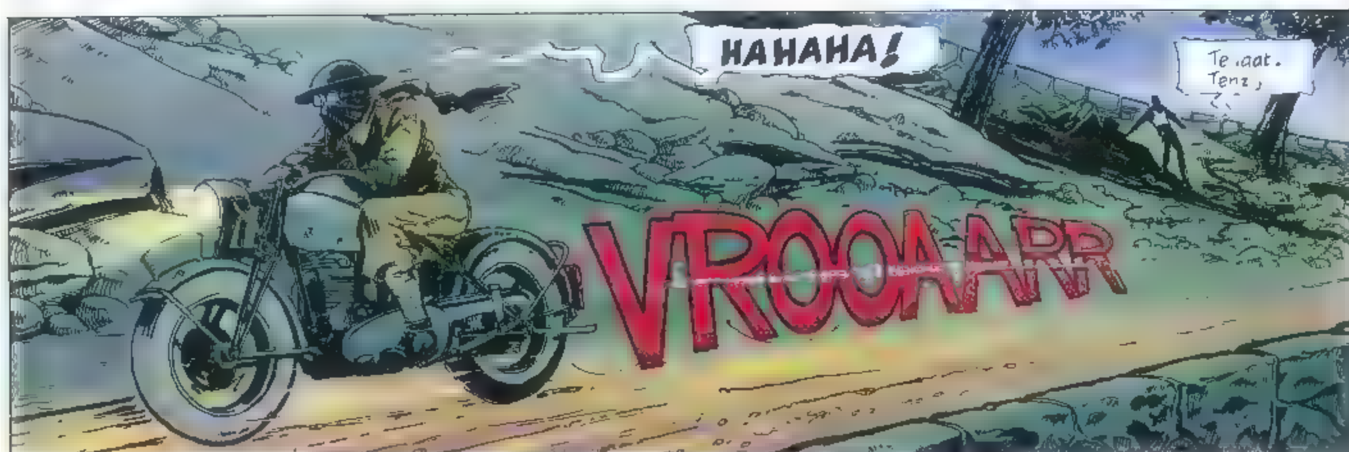

DAMN!


Ooor


M'n kop!


VROOARR


?

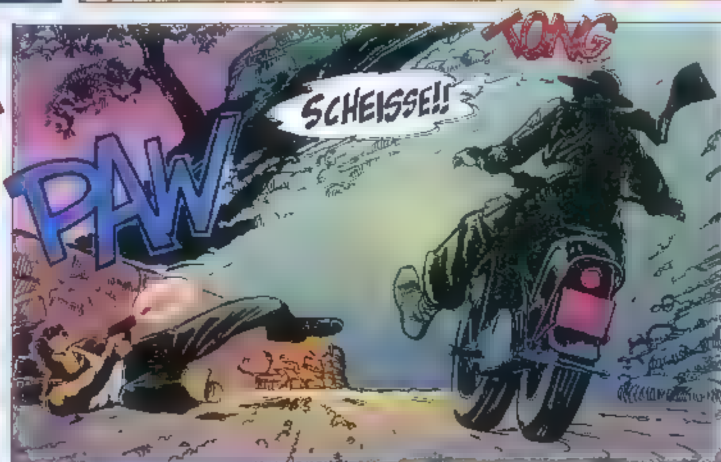

HAHAHA!
Te laat.
Tenz
VROOAARR



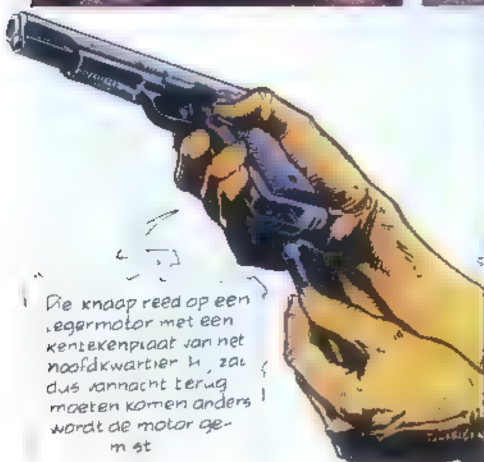



5A


VROAR
??

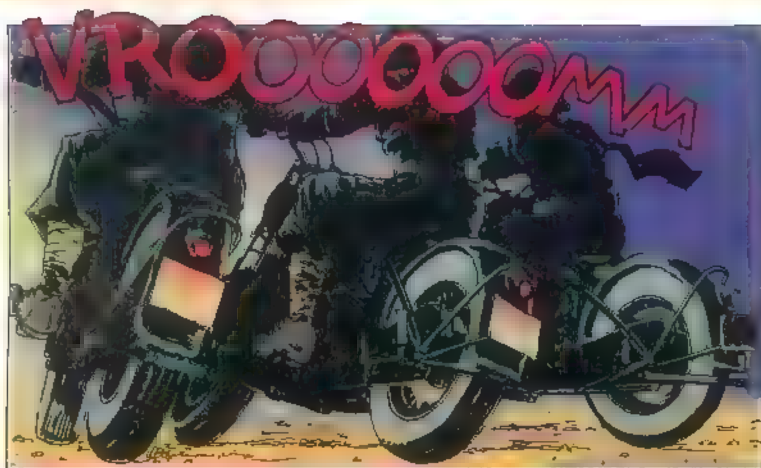

TONG
SCHEISSE!!
PAW


Tegen z n neim Die za morgen f nk noofap n nebben. Maar m ssch en neb k nem dan al te pakken


Die knaap reed op een legermotor met een kentekenplaat van net noofdkwartier , zal dus vannacht terug moeten komen anders wordt de motor ge- m st




Opgelet nu!
5B


VROOOOOOOMMM

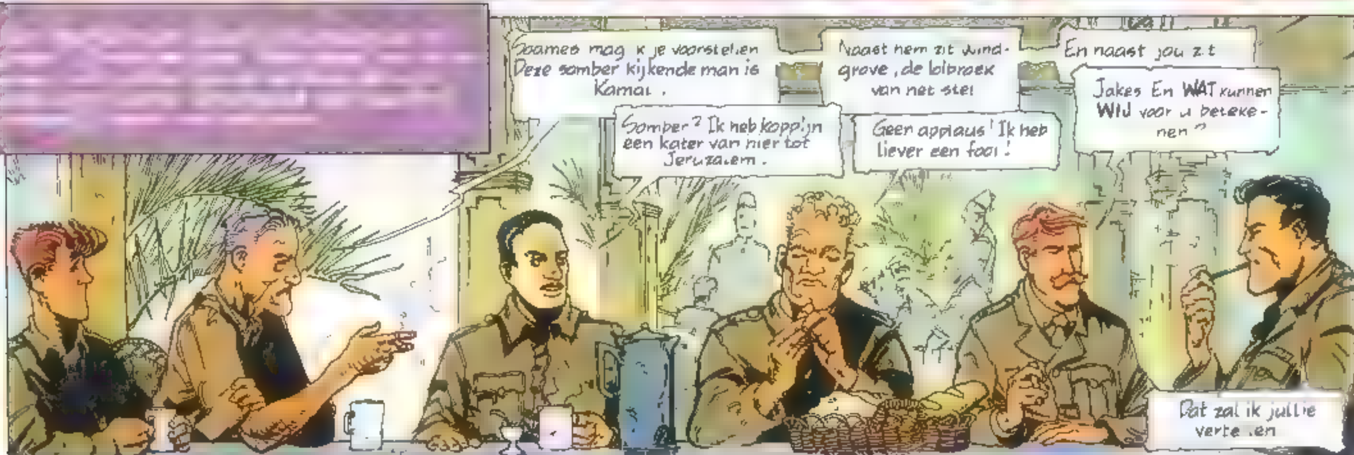

HALT!
!
?
Geen beweging!
Wat zullen we nu krijgen?


Wie zijn jullie?
Sergeant Kamal
Luitenant Windgrove
Sergeant Jakes, allemaal van de staf van brigadegeneraal Hurd


We hebben een gezellig avondje in de Cha Cha Club gehad. Zijn er soms klanten over ons binnengekomen?


En toch - puf - ben ik ervan overtuigd - puf - dat één van hen Zilvervos is...
Dat zou me niets verbazen. Dit driemanschap vormde namelijk de staf van de vermoorde Bryan


Je meent het.
Wel zeker. Morgenochtend zal ik ze tijdens het ontbijt in de officiersmess aan je voorstellen.
6A


Soames, mag ik je voorstellen. Deze somber kijkende man is Kamal.
Somber? Ik heb koppijn, een kater van hier tot Jeruzalem.
Naast hem zit Windgrove, de lolbroek van het stel
Geen applaus! Ik heb liever een fooi!
En naast jou zit Jakes.
En WAT kunnen WIJ voor u betekenen?
Dat zal ik jullie vertellen


Ik wil dat jullie alle drie afzonderlijk een rapport over Bryan schrijven. Waar hij mee bezig was, wie zijn belangrijkste contacten waren... ALLES!
?
?!
GENERAAL HURD...SIR?


Nieuws van het front, sir. Rommel is opnieuw doorgebroken en heeft veertig kilometer terrein gewonnen. De India-brigade werd gehalveerd.
DAMN!

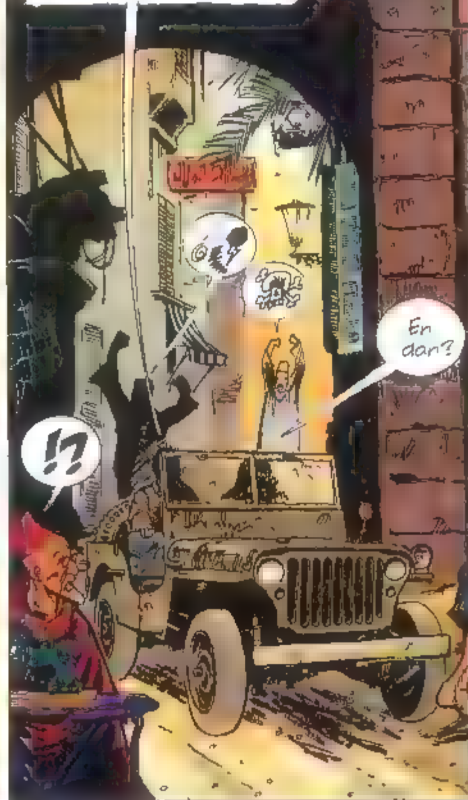

Sir, ik zou u graag even willen spreken. NU.. Wat dacht u van een ritje door Cairo?
HUH?
0B

Saames, naar ik aanneem is dit geen pleziertje. Wat is de bedoeling?
Voorkomen dat we worden afgeluisterd
OEPS!



Sir, ik heb een plan gemaakt. Ik wil dat u de strategische afdeling van de generale staf opdracht geeft om vandaag de positie van onze troepen OP PAPIER radicaal te wijzigen.




en hetzelfde geldt voor de ligging van de mijnenvelden aan onze kant van het front
En dan?
!?

Die VALSE papieren laat ik door Kamal naar de legerstaf in Alexandrie brengen in de hoop dat ze in Duitse handen vallen

Je denkt dat KAMAL Zilvervos is? En je wilt hem op deze manier in de val lokken?


Gisteravond schoot ik op die motorrijder en raakte hem tegen zijn helm. Aan de ontbijttafel klaagde Kamal over hoofdpijn
7A

Hmm. Is dat niet wat erg weinig om op af te gaan?
We hebben geen tijd om iets anders te bedenken. De Duitse troepen naderen. Met een beetje geluk spelen we de vijand op deze manier er valse informatie in handen. Tijdwinst!

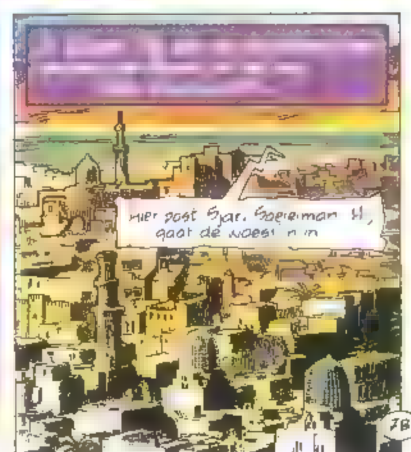


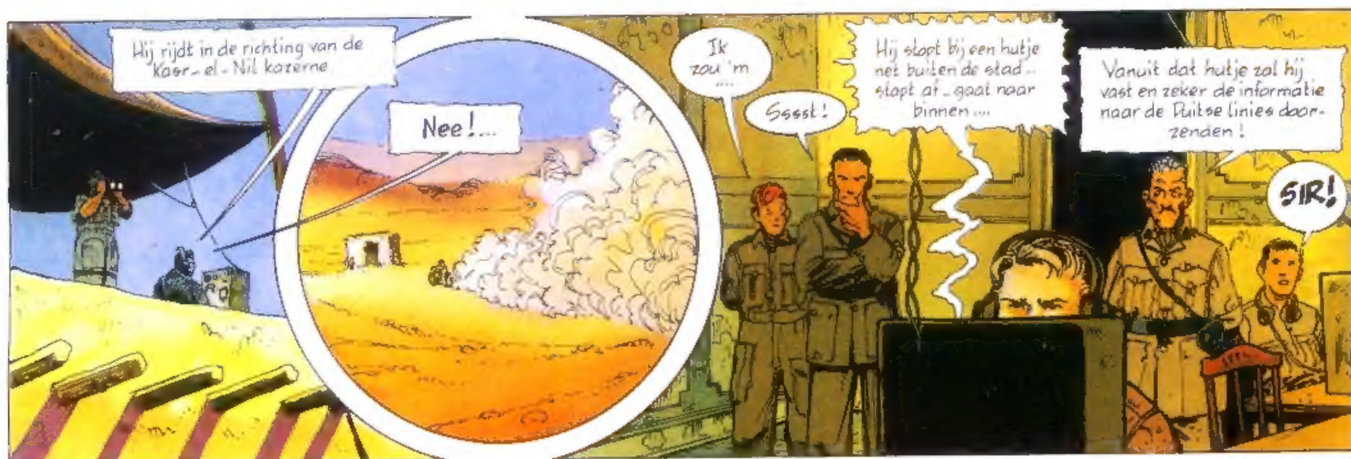
Daar gaat-ie. Ik ben benieuwd
Mijn mannetjes staan klaar langs de route
Ze zijn op de motor vertrokken, allebei: Windgrove en Jakes


Laat maar gaan. Ik heb nu wel iets anders aan m'n hoofd


Hij passeert nu Café Nasif


Hier het Semiramis hotel, motorrijder op plein gesignaleerd


Hier post Sjar. Soeleiman. Hij gaat de woestijn in
7B

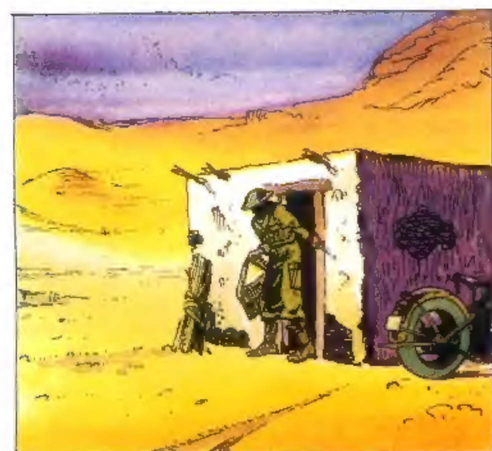

Hij rijdt in de richting van de Kasr-el-Nil kazerne.
Nee!...
Ik zou 'm ....
Sssst!
Hij stopt bij een hutje net buiten de stad.. stapt af.. gaat naar binnen....
Vanuit dat hutje zal hij vast en zeker de informatie naar de Duitse linies doorzenden!
SIR!

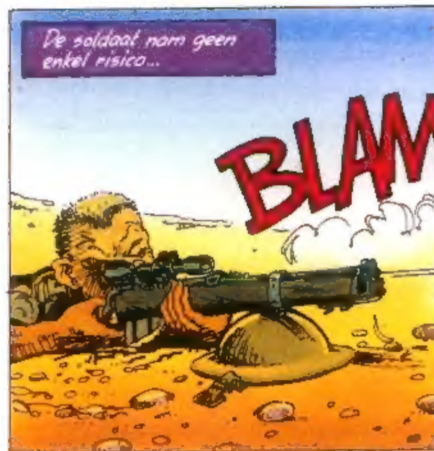

Ik heb nu geen tijd voor je, man!
Maar SIR. Een pensionhouder in Garden City meldt dat een motorrijder, die volgens zijn legitimatie papieren Kamal heet, doodgeschoten ligt...


...in de steeg naast zijn pension
Maar wie is ....
..de motorrijder in de woestijn?
Hij moet Kamal in de buitenwijk hebben vermoord..


Hier brigadegeneraal Hurd! Ga naar dat hutje en neem poolshoogte. Als die motorrijder achter een zender zit, dan wacht je.


Zo niet, dan neem je hem meteen te grazen! Eerst schieten, dan pas vragen stellen. Ik wil zo snel mogelijk weten wie het is!
8A




De soldaat nam geen enkel risico...
BLAM


AARGH!
8B




Cyril Jakes! Hij was Zilvervos!


Dit was er gebeurd: Jakes vermoordde Kamal, nam zijn plaats in en zond de valse berichten door naar het Duitse front - in de hut werd zijn zender aangetroffen. Maar die avond ontbrak er vreemd genoeg nog iemand aan tafel...
smak. smak.
Windgrove heeft zich nog steeds niet gemeld. Ik vraag me af waar die kerel uithangt.
Inderdaad.. uiterst merkwaardig.





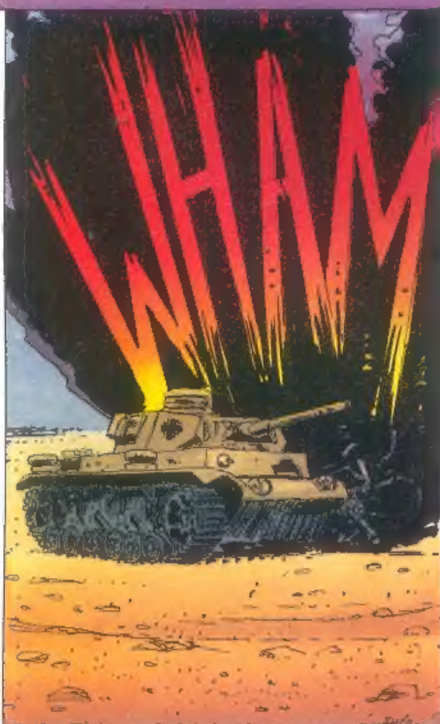








Windgrove werd de volgende dag door de krijgsraad veroordeeld en gefusilleerd. Dank zij de valse inlichtingen die Zilvervos/Jakes doorgaf, werden de Duitse Panzers die dag vijfentwintig kilometer voor de poorten van Alexandrië tot staan gebracht.



De Duitsers raakten in paniek. Waar de mijnenvelden licht hadden moeten zijn, waren ze zwaar. Waar ze een harde ondergrond verwacht hadden, troffen ze drijfzand. Voor het eerst in zijn carrière kreeg Rommel een lesje.





EINDE VAN DEZE EPISODE

POSTBUS 825
2100 AP HEEMSTEDE
© BIG BALLOON BV i.o.
TEL. 023-284004

Redactie
Piet Bijvoet, Anette Ebbing, Peter van der Gaag, Geurt Naber, Conny Schot, Rudy Vrooman, Marjolein Westerterp
Marketing: Kees Kooiman **Directie:** Cees de Groot
SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD
nr. 6 (19-31 maart 1990)

Abonnementsprijzen: ƒ 37,05 Per half jaar (ƒ 2,85 per nummer, 1x per 14 dagen). Losse nummers: ƒ 3,15. België: 57 F. Tariefkaart nr. 1

Abonnementen: Abonnementen op SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD worden verzorgd door Mediamail, Stationsplein 112-116, 2011 LN Haarlem. Bezorging via Media Expresse of Media Post.

Abonnementsopgaven: Schrijf naar SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD, Antwoordnummer 50105, 2000 VK Haarlem – geen postzegel plakken – of bel 023-31 94 21 (maandag t/m donderdag van 8.30 tot 18.00 uur en op vrijdag van 8.30 tot 16.00 uur). Alle abonnementen worden aangegaan tot wederopzegging.

Betalingswijze: Abonnees ontvangen een acceptgirokaart. Abonnementen dienen bij vooruitbetaling te worden voldaan.

Inlichtingen en vragen van abonnees:
MEDIA EXPRESSE: Je kunt je voor inlichtingen tot Media Expresse in jouw buurt wenden (naam en adres vind je op de acceptgirokaart, op het Media Expresse Magazine en in de Gouden Gids).

MEDIA POST: Je kunt je van maandag t/m donderdag van 8.30 tot 18.00 uur en op vrijdag van 8.30 tot 16.00 wenden tot klantenservice SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD, telefoon 023-31 94 21 of schrijven naar Postbus 299, 2000 AG Haarlem.

Adreswijzigingen: Jouw adreswijziging drie weken voor verhuizing opgeven aan Media Expresse of Media Post.

Beëindiging abonnementstermijn: Het opzeggen van jouw abonnement dient bij voorkeur schriftelijk te geschieden, 6 weken voor afloop van de abonnementsperiode bij Media Expresse of Media Post. Bij niet tijdige opzegging wordt het abonnement automatisch verlengd.

Losse nummers: Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur Aldipress B.V., Burgemeester Verderlaan 1, 3454 PE De Meern. Tel.: 03406-606 11.

Verdeler voor België: Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij n.v.), Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Tel.: 03-247 45 11. Overal verkrijgbaar. Franco per post 715 F per half jaar (13 nummers) te voldoen op postrekening nr.: 000-0083405-82 t.n.v. Tijdschriften Uitgevers Mij (T.U.M. n.v.) met vermelding "postabonnement SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD".

Buitenland: Voor abonnementen in het buitenland worden prijzen en condities op aanvraag verstrekt. Deze abonnementen worden verzorgd door Media Post.

Advertenties: ADMEDIA B.V., Startbaan 6, 1185 XR Amstelveen, Postbus 2216, 1180 EE Amstelveen, telefoon 020-64 55 555.

Drukkerij: Smeets Offset B.V., 's-Hertogenbosch.

ZONDER SCHRIFTELIJKE GOEDKEURING VAN DE UITGEEFSTER IS HET NIET TOEGESTAAN SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD OP TE NEMEN IN OF TER BESCHIKKING TE STELLEN VAN EEN LEESPORTEFEUILLE.
Abonnementen dienen 6 weken van te voren opgezegd te worden.

Zeg, wie staat er over twee weken op de stoep?



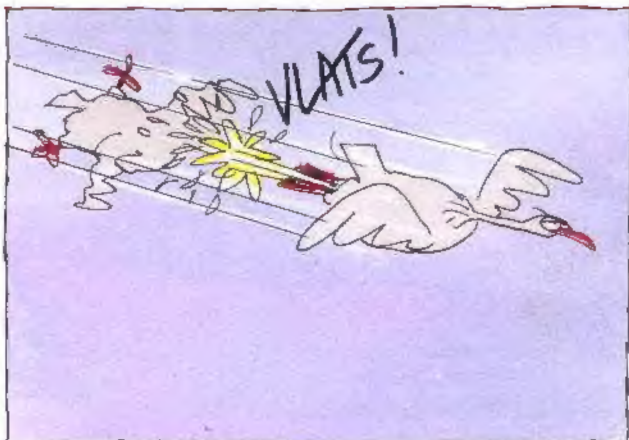
Niet zo geheimzinnig, joh! *Het is*

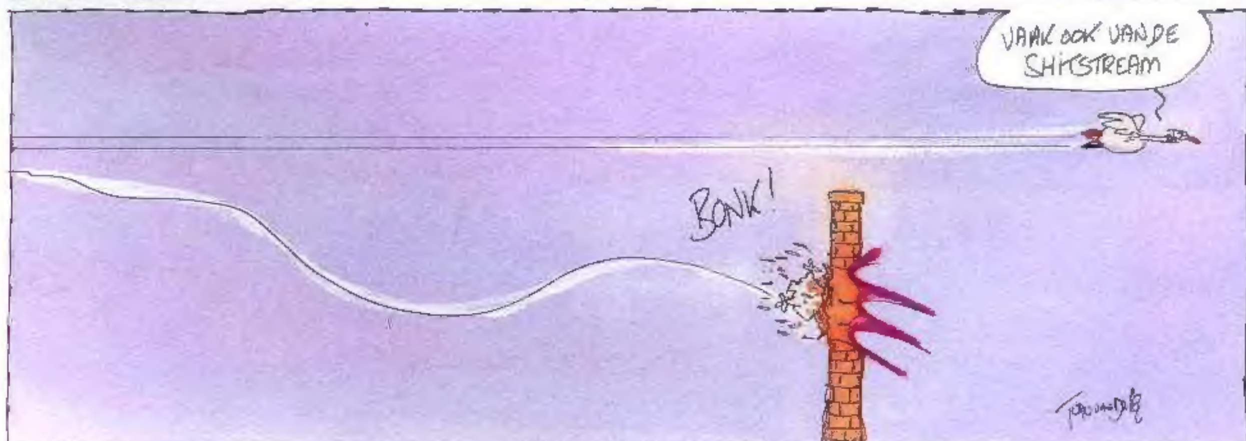
MUNRO!

VREEMDELINGENLEGIOEN

Toon van Driel







SJORS EN SJIMMIE

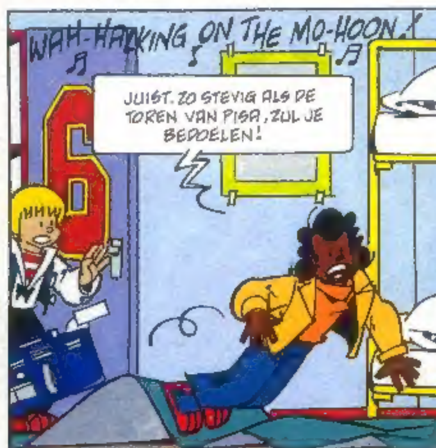
8 710722 012169 00



















EG/CP 56



